

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -  
ДЕТСКИЙ САД №18 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА II КАТЕГОРИИ Г. СЕГЕЖИ

Принято  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 01.09.2015г.

Утверждаю  
Заведующий МКДОУ №18 г. Сегежи  
Т.Т. Щербина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Срок реализации – 5 лет

## Содержание

название материала	стр.
<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
Пояснительная записка	3
Цели реализации Программы	3
Примерное комплексно - тематическое планирование	4
Задачи образовательной деятельности в первой младшей группе	7
Задачи образовательной деятельности во второй младшей группе	8
Задачи образовательной деятельности в средней группе	10
Задачи образовательной деятельности в старшей группе	13
Задачи образовательной деятельности в подготовительной группе	16
Планируемые результаты	21
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	27
Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в первой младшей группе	27
Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию во второй младшей группе	29
Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в средней группе	34
Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в старшей группе	41
Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе	50
Формы работы по художественно-эстетическому развитию	62
Реализация национально-регионального компонента	63
Оценка художественно-эстетических качеств	64
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по художественно-эстетическому развитию	64
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	65
Методические пособия	65
Необходимые материалы	66
Используемые произведения изобразительного искусства, предметы окружающего мира	67

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МКДОУ №18.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155);

· с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г.

· в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564)

· с учетом Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

**Срок реализации:** 5 лет

**Возраст детей:** 2- 7 лет

**Цель программы:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Краткая характеристика программы:** рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает образование детей по следующим разделам:

1. Рисование (с детьми 2 - 7 лет);
2. Аппликация (с детьми 3 - 7 лет);
3. Лепка (с детьми 2 - 7 лет);
4. Музыкальная деятельность (с детьми 2 - 7 лет).

**Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.**

### Учебный план

по художественно-эстетическому развитию

направление деятельности		первая младшая группа	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
О.О. «Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1	1	1	1	1
	Лепка	1	1	1	1	1
	Аппликация	-	(чередуются через неделю)	(чередуются через неделю)	1	1
	Музыкальное	2	2	2	2	2
<b>Количество учебных недель</b>		<b>32</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Итого ООД / минут в неделю</b>		<b>4 / 40 мин</b>	<b>4 / 60 мин</b>	<b>4 / 80 мин</b>	<b>5 / 125 мин</b>	<b>5 / 150 мин</b>
<b>Итого ООД в год</b>		<b>128</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

В период каникул не прекращается образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла. Во время каникул для воспитанников организуются спортивные праздники, музыкальные развлечения, мероприятия эстетически-оздоровительного цикла, интеллектуальные игры, игры-

путешествия, увеличивается продолжительность прогулок.

**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
По основной общеобразовательной программе дошкольного образования МКДОУ №18 г. Сегежи

Возрастная группа	Тема				Период
II младшая		«Детский сад»	«Игрушки»	«Что нам осень принесла?» (овощи)	Сентябрь
Средняя		«Детский сад»	«Лес, полный чудес»	«Что нам осень принесла?» (овощи)	
Старшая		«Здравствуй, детский сад»	«Моя безопасность»	«Семья, в которой я живу»	
Подготовительная		«Скоро в школу мы пойдем»	«Мои друзья»	«Семья, в которой я живу»	
I младшая	«Детский сад»	«ПДД»	Осень «Изменения в природе. Овощи»	Осень. «Труд людей осенью. Фрукты. Транспорт»	Октябрь
II младшая	«Осень»	«Что нам осень принесла?» (фрукты)	«Здравствуй это, я»	«Осень»	
Средняя	«Что нам осень принесла?» (фрукты, ягоды)	«Золотая осень» «Перелётные птицы»	«Перелётные птицы»	«Предметы вокруг нас»	
Старшая	«Осень в городе»	«Труд людей осенью»	«Осень в Карелии»	«Богатство Карельского края»	
Подготовительная	«Профессии»	«Наш город»	«Мы в Карелии живем»	«Золотая осень»	
I младшая	Осень. Ягоды, грибы. Звери в лесу (медведь).	Я в мире человек. Части тела человека.	Я в мире человек. Хорошо, плохо. О здоровье	Мой дом. Дома, жилище человека (мебель)	Ноябрь
II младшая	«Домашние животные»	«Домашние птицы»	«Одежда»	«Мой дом» - ОБЖ	
Средняя	ОБЖ «Дорожная азбука»	«Дикие животные»	«День Матери»	«Писатель и художник-иллюстратор Е. Чарушин»	
Старшая	«День народного единства»	«Труд взрослых»	«Труд взрослых»	«Транспорт»	
Подготовительная	«Богатство Карельского края»	«День народного единства»	«Родина. Москва-главный город»	«День Матери»	
I младшая	Мой дом. Посуда	Мой дом. Проимфессии взрослых	.Зима. Новогодний праздник. Что в доме.		Декабрь
II младшая	«Здравствуй, Зимушка Зима»	«Зние забавы»	«Птицы зимой»	«Дикие животные»	
Средняя	«Здравствуй, Зимушка Зима»	«Домашние животные»	«Новый год»	«Зимние забавы»	
Старшая	«Зима»	«Карелия»	«Новый год»	«Зимние забавы»	
Подготовительная	«Творчество»	«Зима»	«Материалы»	«Строительство и Архитектура»	
I младшая		Зима. Сезонные изменения. Зимние забавы. Одежда, зимняя одежда людей.	Зима. Дикие животные. Заяц.	Народная игрушка. Неваляшка.	Январь
II младшая		«Транспорт»	«Город, в котором я живу»	«Растения»	
Средняя		«Свойства материалов»	«Стройка – труд строителя»	«Зимующие птицы»	
Старшая		«Север»	«Жаркие страны»	«Народная культура»	
Подготовительная		«Новогодние и рожд. trad.»	«Профессии»	«ОБЖ»	

I младшая	Народная игрушка. Матрешка.	Народная игрушка. Петрушка	Моя семья. Папин праздник	Моя семья. Наша мама. Мамин праздник.	Февраль
II младшая	«Мой дом» (ОБЖ) «Квартира»	«Народная игрушка»	«Мы поздравляем наших пап»	«Зиме-конец, весне-венец!»	
Средняя	«Транспорт» (наземный)	«Транспорт» (воздушный, водный)	«День Защитника Отечества»	«Мамин день»	
Старшая	«Культура и искусство»	«Народные промыслы»	«День Защитника Отечества»	«Профессии»	
Подготовительная	«Зимние забавы»	«Техника – наша помощница»	«День Защитника Отечества»	«Народная культура и традиции»	
I младшая	Мамин день. Кошка с котятами.	Мамин день. Корова с теленком.	Мамин день Домашние птицы	Весна. Птицы. Воробей. Голубь	Март
II младшая	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	«Мамочка любимая»	«Моя семья»	«Труд взрослых»	
Средняя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	«Посуда»	«Комнатные растения»	«Народное творчество»	
Старшая	«Весна. 8 Марта»	«Профессии»	«ОБЖ»	«Культура и искусство» Творчество Пушкина	
Подготовительная	«Весна. 8 марта»	«Я – гражданин мира»	«Весна-красна»	«Познай мир»	
I младшая	<b>Весна. Признаки. Ручейки. Кораблик.</b>	<b>Весна. Одежда. Обувь.</b>	<b>Весна. Растения.</b>	<b>Весна. Труд людей</b>	Апрель
II младшая	«Весна»	«Здоровье»	«Весна-веснянка»	«Птицы»	
Средняя	«Весна»	«Рыбы»	«Птицы»	«День Победы»	
Старшая	«Солнечная система»	«Планета Земля»	«Весна»	«День Победы»	
Подготовительная	«Морские путешествия»	«Солнечная система»	«Мир вокруг нас»	«Мир вокруг нас»	
I младшая	Скоро лето. Цветы. Одуванчики	Скоро лето. Насекомые (жук, божья коровка, бабочка)			Май
II младшая	«Насекомые»	«Скоро лето»			
Средняя	«Художники-иллюстраторы»	«Насекомые»			
Старшая	«День Семьи»	«Наша безопасность»			
Подготовительная	«Путешествие в прошлое»	«До свидания, детский сад!»			
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме с 1 июня – 31 августа					

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Задачи образовательной деятельности**

### **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от 2 до 3 лет)**

#### **ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими,

соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;

набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к

другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне



(совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)**

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего

изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.

(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, ластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к

листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)**

#### **ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм

и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

#### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их

части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей,

пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет) ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два

жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).



Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 до 7 (8) лет)

### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим

ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы,

передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами

рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до

создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание

на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся

листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний

план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение

строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и

авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать

форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать

пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество:** работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,

игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и

вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество:** работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,

какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **Планируемые результаты по художественно-эстетическому развитию**

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

#### **Развитие продуктивной деятельности**

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;

- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;

#### **Развитие музыкальной деятельности**

- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий)
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки. Начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

##### **Развитие продуктивной деятельности**

- Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания

##### **Развитие музыкальной деятельности**

- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм и передает их в движении;
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
- Слушает музыкальное произведение до конца
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, ленточки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

##### **Развитие продуктивной деятельности**

- Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

### **Развитие музыкальной деятельности**

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- Может петь протяжно, чётко произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2 - х, 3 - х-дольном размере;
- Выполняет движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### **Развитие продуктивной деятельности**

- Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- Любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;

### **Развитие музыкальной деятельности**

- Развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова,
- своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Может ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;



- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
- Активен в театрализации;
- Участвует в инструментальных импровизациях.

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 (8) лет)

##### **Развитие продуктивной деятельности**

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

##### **Развитие музыкальной деятельности**

- Развита культура слушательского восприятия;
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в первой младшей группе (от 2 до 3 лет)

#### 1 МЛАДШАЯ ГРУППА ЛЕПКА

№ недели	Тема и задачи
1 неделя	№ 1. «Мы делили пластилин» Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Формировать интерес к работе с пластилином.
2 неделя	№ 2. «Что это такое?» Продолжать знакомить с пластилином, его свойствами, показать, что любой кусочек пластилина может превратиться в предмет. Способствовать развитию мелкой моторики. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
3 неделя	№ 3. «Спрячем мышку осенними листочками». Учить отщипывать кусочки пластилина от целого кусочка; Располагать их на листе бумаги. Способствовать развитию мелкой моторики. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
4 неделя	№4. «Огуречик, огуречик» Учит раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Формировать интерес к результату труда.
5 неделя	№ 5. «Ягоды для мишки» Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. Закреплять знание основных цветов. Развивать интерес к результату труда.
6 неделя	№ 6. «Вот такие ножки» Учит раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Формировать интерес к результату труда.
7 неделя	№ 7. «Мандаринки» Продолжать учить лепить предметы круглой формы; Развивать интерес к результату труда, радоваться готовому изделию.
8 неделя	№ 8. «Стол для гостей» Учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комок (столешница). Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями (ножки). Учиться создавать образ предмета, радоваться готовому изделию.
9 неделя	№ 9. «Мисочка для зайчика» Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комок; пальцами делать углубления.
10 неделя	№ 10. «Испекла повар колобок» Учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; Развивать интерес к результату труда, радоваться готовому изделию.
11 неделя	№ 11. Снежные комочки Закреплять знание о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями.
1 неделя Каникулы	№29. «Как на горке снег и под горкой снег...» Продолжать учить отщипывать кусочки (снежинки) пластилина от целого

	кусочка; Располагать их на листе бумаги в виде горки.
2 неделя Каникулы	№30. «Новогодняя елка» Продолжать учить лепить предметы круглой формы (елочные шарики); Развивать интерес к результату труда, радоваться готовому изделию.
12 неделя	№ 12. «Лыжи и палки» Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.
13 неделя	№13. «Баранки для зайки» Учить лепить колбаску из пластилина, свертывая ее в кольцо; соединять концы, плотно прижимая их друг к другу. Развивать образное восприятие.
14 неделя	№14. «Куклы-неваляшки» Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, учить соединять шарики способом наложения друг на друга.
15 неделя	№ 15. «Бублик для матрешки» Продолжать учить лепить колбаску из пластилина, свертывая ее в кольцо; соединять концы, плотно прижимая их друг к другу. Развивать образное восприятие.
16 неделя	№16. «Пирамидка для Петрушки» Продолжать учить лепить палочки; считать палочки и соединять их концы, образуя кольцо; вызывать желание лепить для петрушки.
17 неделя	№17. «Самолет» Продолжать учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями; соединять части, перекрещивая их между собою.
18 неделя	№ 18. «Бусы для мамочки» Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. Закреплять знание основных цветов. Продолжать обучать способу выкладывания на «ниточку»
19 неделя	№19. «Пирожок». «Пошел котик на Торжок, купил котик пирожок.» Учить детей изменять комок пластилина, создавая форму пирожка. Развивать интерес к результату труда, желанию угощать.
20 неделя	№ 20. Травка «Уж как я мою коровушку люблю...» Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания. Вызывать желание лепить и угощать.
21 неделя	№ 21. «Горох для петушка» Продолжать отрабатывать навык лепки из пластилина. Учить играть с изделиями.
22 неделя	№ 22. «Ягоды для птиц» Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина от куска, скатывать их в шарики и надавливая указательным пальцем на шарик прикреплять его к основе.
23 неделя	№ 23. «Солнышко-ведрышко» Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комок, раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями (лучики). Развивать чувство формы, мелкую моторику, показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе.
24 неделя	№24. «Украсим сапожки на прогулку» Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина от куска, скатывать их в шарики и надавливая указательным пальцем на шарик прикреплять его к основе.
25 неделя	№25. «Веточки с почками» Учить передавать форму веточки, раскатывая пластилин прямыми движениями

	между ладонями.
26 неделя	№26. «Колеса для машин» Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях круглые формы.
27 неделя	№27. «Одуванчики» Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комок раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, расплющивать его.
28. неделя	№28. «Божья коровка» Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комок.
Каникулы 3 неделя	№ 31. «Дождик, дождик, кап-кап-кап...» Учить отщипывать кусочки пластилина от целого кусочка; Располагать их на листе бумаги. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Знакомить с синим цветом.
Каникулы 4. неделя	№32. Лепка по замыслу Учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца. Воспитывать умение радоваться готовому изделию.

**1 МЛАДШАЯ ГРУППА**  
**РИСОВАНИЕ**

<b>№ недели</b>	<b>Тема и задачи</b>
1 неделя	№1. Что палочки такие? Познакомить с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом; со свойствами краски.
2 неделя	№2. Учимся рисовать «Привяжи к шарикку ниточку» Вызвать у детей интерес к рисованию краской, учить правильно держать кисть, радоваться полученным цветовым пятнам.
3 неделя	№3. «Падают листочки прямо нам под ножки» Продолжать знакомить детей с кистью и краской. Учить правильно держать кисть, рисовать листья, примакивая кисточку к листку. Способствовать воспитанию аккуратности.
4 неделя	№4. «Этот сочный, красный плод украшает огород». Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть красный цвет; формировать правильную позу при рисовании.
5 неделя	№ 5. «Ягодки для медвежонка». Совершенствовать умение работать карандашом, учить рисовать предметы круглой формы.
6 неделя	№6. «Ладошки» Учить оставлять на листе бумаги разноцветные отпечатки ладошек. Развивать эстетическое восприятие, инициативность.
7 неделя	№ 7. «Яблоко» Учить набирать краску на тычек и примакивать его к листу внутри контура. Учить узнавать и правильно называть красный цвет.
8 неделя	№ 8. «Огоньки в окнах дома» Учить наносить яркие мазки, пятнышки в окошки домов; аккуратно пользоваться красками. Закреплять умение пользоваться красками, кистью.
9 неделя	№ 9. «Украшим тарелочку» Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки

	на бумагу, развивать восприятие цвета, закреплять знание основных цветов.
10 неделя	№ 10. «Я штанишки сшила мишке...» Знакомить с профессией швеи, закреплять умение работать красками, правильно держать кисть. Учить рисовать полосы на бумажном силуэте.
11 неделя	№ 11. «Выпал беленький снежок» Продолжать учить правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску; изображать снежинки, прикладывая всем ворсом к бумаге; учить узнавать и правильно называть белый цвет.
Каникулы 1 неделя	№29. «Маленькая елочка в гости к нам пришла» Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета.
Каникулы 2 неделя	№30. «Ёлочные шарики» Продолжить учить рисовать пальцем, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого; воспитывать умение работать коллективно.
12 неделя	№ 12. «Куколка катается на санках» Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать прямые линии, рассматривать рисунок, видеть образ явления. Развивать желание рисовать.
13 неделя	№13. «Снежные комочки» Закреплять умение рисовать предмет круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
14 неделя	№14. «Цветные мячики» Учить рисовать предмет круглой формы; использовать карандаши разных цветов; называть то, что нарисовали.
15 неделя	№ 15. «Украшим сарафан у матрешки» Закреплять ранее усвоенные умения и навыки рисования пальчиком. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Формировать правильную позу при рисовании, аккуратность в работе.
16 неделя	№16. «Погремушка для Петрушки» Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы на бумажном силуэте (на ручке погремушки); учить различать основные цвета.
17 неделя	№17. «Мы летим на самолете» Учить набирать краску на тычек и закрашивать силуэт самолета, примакивая тычек к листу внутри контура. Учить узнавать и правильно называть синий цвет.
18 неделя	№ 18. «Красивая чашка в горошек» Воспитывать желание дарить подарки любимым мамам, развивать моторику рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура.
19 неделя	№19. «Разноцветные колечки для собачки со щенятами» Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке определенную форму, отрабатывать кругообразные движения рук; учить использовать карандаши разных цветов, закреплять знания о цвете.
20 неделя	№20. «Травка зеленая для козы с козлятами» (карандаш) Учить передавать в рисунке образ травки; продолжать учить рисовать короткие прямые отрывистые линии. Закрепить знание зеленого цвета
21 неделя	№ 21. «Червячок» Продолжить учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию.
22 неделя	№ 22. «Веточки для птичек» Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисточку всем ворсом в краску,

	упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.
23 неделя	№ 23. «Светит солнышко» Учить передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми линиями. Развивать интерес к рисованию.
24 неделя	№24. «Весенняя капель» Учить изображать капель, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Закреплять умение правильно держать кисть.
25 неделя	№25. «Веточки в вазе» Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисточку всем ворсом в краску. Продолжать учить рисовать прямые линии сверху вниз.
26 неделя	№26. «Ручейки бегут» Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать прямые линии, рассматривать рисунок, видеть образ явления. Развивать желание рисовать.
27 неделя	№27. «Стебелечки к цветам» Продолжать учить правильно держать кисть; рисовать прямые линии сверху вниз.
28. неделя	№28. «Жучки в траве» Закреплять умение набирать краску на кисть и рисовать формообразующими движениями круг и овал, закрашивать их. Развивать у детей замысел, подводить к передаче композиции.
Каникулы 3 неделя	№ 31. «Наши пальчики рисуют» Учить наносить пальцем отпечаток на бумаге.
Каникулы 4. неделя	№ 32. «Рисование по замыслу» Учить самостоятельно выбирать тему для рисования; Закреплять ранее приобретенные навыки. Развивать эстетическое восприятие. Радоваться готовому изделию

**Реализация рабочей программы** по художественно – эстетическому развитию (продуктивная деятельность) проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- непосредственно образовательной деятельности (НОД):
  - лепка
  - рисование
    - Совместной деятельности с педагогом
    - Самостоятельной деятельности детей.

### **Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)**

#### **РИСОВАНИЕ**

II младшая группа 3-4 лет

<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
№1 «Привяжем к шарикам ниточки».	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
№2 «Матрёшки-крошки».	Учить рисовать ватными палочками (горошки на платочке, цветочки на сарафане).
№3 «Соберём овощи в мешок».	Продолжать знакомить с круглой и овальной формой, учить передавать её особенности в рисунке. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение

	рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
№4 «Осеннее дерево»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
№5 «Консервируем фрукты».	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
№6 «Угостим гостей яблоками».	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
№7 «Разноцветный коврик осень подарила»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
№8 «Коврик для котёнка».	Формировать навыки рисования кистью, создавать цветные выразительные образы. Учить проводить горизонтальные линии. Развивать чувство ритма, цвета.
№9 «Цыплёнок»	Вызывать желание создать в рисунке образ цыплёнка. Закреплять приёмы рисования красками, знание цветов.
№10 «Полосатый шарфик».	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных линий. Развивать эстетическое восприятие, творческое изображение.
№11 «Пожарная лестница».	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
№12 «Белый снег, пушистый».	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить повторять изображение.
№13 «Снежные комочки».	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
№14 «Приглашаем снегирей съесть рябины поскорей».	Учить рисовать снегиря состоящего из двух частей. Дорисовывать клюв. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо).
№15 «Заяц-неваляшка».	Вызвать желание создать в рисунке образ зайчика. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
№16 «Лодочка».	Закреплять умение проводить линии в разных направлениях. Закрепить приёмы закрашивания. Развивать чувство цвета, воображение.
№17 «Мой город»	продолжение аппликации. Дорисуем деревья.
№18 «Зимний лес».	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании



	деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев.
№19 «Красивый ковёр».	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
№20 «Дымковский узор на платке».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
№21 «Самолёты летят».	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
№22 «Украсим рукавичку».	Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть.
№23 «Разноцветные платочки сушатся».	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
№24 «Красивые цветы для мамочки».	Вызвать желание передавать в рисунке красивый букет. Учить радоваться своим рисункам.
№25 «Для мамы расчёску я нарисую».	Воспитывать любовь к маме, желание порадовать её. Учить наносить штрихи и проводить прямые линии длинные и короткие. Учить рисовать карандашами с одинаковой силой нажима.
№26 «Подарим няне красивые вёдра».	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
№27 «Солнышко».	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.
№28 «Разноцветные мячики».	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы разной величины. Закреплять знания цветов.
№29 «Украсим платье для куклы».	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
№30 «Птички».	Учить в изображении округлых форм; воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности; воспитывать бережное отношение к природе.
№31 «Божья коровка».	Учить детей передавать в рисунке образ жука, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать

	самостоятельность, творчество дошкольников.
№32 «Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик!».	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, развивать чувство цвета, познакомить с одуванчиком, учить ценить и беречь природу.
№33 «Мы умеем рисовать» (по замыслу)	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
№34 «Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
№ 35 «Ёлочка».	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
36 По замыслу.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.

## ЛЕПКА

### II младшая группа 3-4 лет

Тема занятия	Программное содержание
№1 «Волшебные палочки».	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
№2 «Игрушка для Петрушки» (погремушка)	Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями.
№3 «Морковка для зайчика».	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, а затем прямыми движениями между ладоней.
№4 «Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладошками.
№5 «Цыплята»	Передавать в лепке образ цыплёнка, правильно передавая форму частей тела. Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.
№6 «Снежинка».	Продолжать учить детей отщипывать маленькие комочки от большого куска.
№7 «Маленькие куколочки гуляют по снежной полянке».	Учить создавать образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбик (шубка) и круг (голова). Раскатывать между ладонями, соединять две части приёмом прижимания.
№8 «Птички на кормушке».	Учить лепить птичку, акцентируя внимание на то, что

	при соединении головы и туловища надо плотно прижимать одну часть к другой.
№9 «Зайка беленький сидит».	Формировать желание передавать в лепке образ зайчика, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять умение лепить аккуратно.
№10 «Фиалка».	Учить создавать в лепке образ комнатного растения. Лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять умение работать с пластилином.
№11 «Угощение для кукол».	Совершенствовать приёмы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Развивать воображение.
№12 «Чашка с блюдцем».	Учить лепить посуду, передавать особенности формы, пользоваться знакомыми приёмами лепки.
№13 «Витамины»	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Продолжать вызывать интерес к лепке.
№14 «Красивая птичка» (по дымковской игрушке).	Учить лепить по образу народной игрушки. Закреплять приёмы прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик).
№15 «Вылепи, какое хочешь животное».	Закрепить умение лепить животное.
№16 «По замыслу».	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.
№17 «По замыслу».	Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.
№18 «Разноцветные шарики на ёлку».	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Развивать творчество.

#### АППЛИКАЦИЯ

#### II младшая группа 3-4 лет

Тема занятия	Программное содержание
№1 «Фрукты на тарелке».	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
№2 «Большие и маленькие мячи».	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Развивать навыки работы с клеем. Учить аккуратно наклеивать изображения.
№3 «Падают, падают листья»	Учить приемам наклеивания. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый).
№4 «Конура для собачки».	Развивать умение наклеивать готовые геометрические фигуры в определенной последовательности, выкладывая на листе готовые детали. Закрепить знания о форме, цвет.
№5 «Платье для куклы Маши».	Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильном наклеивании. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (платье).

№6 Разноцветные огоньки в домиках».	Учить детей наклеивать изображения на заготовку. Закреплять знания цветов.
№7 «Автобус».	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Развивать воображение.
№8 «Мой город» - коллективная.	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей. Формировать умение составлять изображение и наклеивать их. Учить работать сообща.
№9 «Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знания геометрических фигур.
№10 «Мишка-неваляшка».	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины.
№11 «Подарок папе».	Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Учить составлять изображение из деталей.
№12 «Снеговик»	Закреплять знания о круглой форме предметов по величине. Учить составлять изображение из частей.
№14 «Бублики» (баранки)	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
№15 «Украшим скатерть»	Учить выкладыванию узоров и составлять композиции из готовых форм. Развивать зрительное восприятие ребёнка. Закреплять умение ориентироваться в пространстве альбомного листа (право-лево, верх-низ).
№16 «Скворечник».	Вызывать у детей желание помочь птицам. Закреплять умение наклеивать готовые фигуры. Аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой.
№17 «Бабочка».	Учить располагать изображения, состоящие из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Развивать эстетическое восприятие, воображение. «Букет цветов». Закрепление умения любоваться весенней природой, знаний детей о частях растений – цветов. Развитие интереса к результату своей работы.
№18«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.

**Реализация рабочей программы** по художественно – эстетическому развитию (продуктивная деятельность) проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- непосредственно образовательной деятельности (НОД):
  - лепка
  - рисование
  - аппликация
    - Совместной деятельности с педагогом
    - Самостоятельной деятельности детей.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому**

**развитию в средней группе (от 4 до 5 лет)**

**РИСОВАНИЕ**

Средняя группа 4-5 лет

<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
№1 Рисование «Разукрасим Матрёшку»	Продолжать учить правильно, держать карандаш, нажимать на него, чтобы оставался яркий цвет. Учить детей разукрашивать карандашами готовый силуэт матрешки не выходя за края, выбирать цвет карандаша самостоятельно.
№2 Рисование «Грибы»	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием; передавать в рисунке существенные различия в величине разнородных предметов; учить рациональному изображению одинаковых предметов - грибов (сначала ножки, потом шляпки).
№3 Рисование «Консервируем овощи»	Учить детей изображать предметы круглой и овальной формы, располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги (банке). Учить закрашивать округлые предметы закругленными линиями;
№4 «На яблоньках поспели яблочки»	Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности (ствол, ветви разной длины). Учить использовать три цвета (коричневый, красный, зеленый).
№ 5 «Осенний лес»	Упражнять детей в рисовании дерева. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту осенней природы, самостоятельно располагать изображение на листе.
№ 6 «Рябина для птичек»	Продолжать учить детей рисовать кистью и тычком. Продолжать развивать у детей цветовое восприятие. Продолжать обучать техническим приемам и способам изображения предмета.
№ 7 «Куколка»	Учить изображать человека, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры. Закреплять приемы закрашивания красками /ровными слитными линиями в одном направлении/, фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображения.
№ 8 «Машины на улице города»	Учить детей передавать в рисунке форму машины; рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания красками /закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги и каждый раз доводя до контура/; самостоятельно выбирать цвет для рисования и раскрашивания. Поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающих его содержание.
№ 9 «Кто в сказке живёт» (Колобок, Лиса)	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа. Развивать у детей композиционные умения (изображение 2 персонажей, расположенных друг напротив друга); Учить рисовать животное передавая его характерные особенности (тело, голова – овальной формы, уши, 4 лапы, хвост).
№10 «Платье для мамы»	Учить детей составлять узор из простейших элементов карельского орнамента («крестики» и «ёлочка»). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Обогащать эстетические представления детей о возможности украшения вещи на основе карельского орнамента. Упражнять детей в составлении узора, в работе красками.
№11 «Медвежонок»	Напомнить детям о творчестве художника-иллюстратора Е.

	Чарушина. Показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным. Продолжать учить разукрашивать готовый силуэт нетрадиционными техниками рисования (тычком, клеевой кистью).
№12 «Зимняя картина»	Продолжать учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет, включать в рисунок знакомые предметы. Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Замечать красоту в сочетании белого цвета с другими красками. Продолжать учить выполнять рисунок в указанной последовательности.
№13 «Собачка»	Учить рисовать животное передавая его характерные особенности (тело, голова – овальной формы, уши, 4 лапы, хвост). Продолжать обучать техническим приемам и способам изображения предмета.
№14 «Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
№15 «Снегурочка»	Учить изображать человека в длинной одежде, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры. Закреплять приемы рисования и закрашивания всей кистью, рисование концом кисти мелких деталей, боковой мазок. Побуждать к образной оценке изображения.
№16 «Украсим поднос»	Продолжать учить рисовать элементы узора /прямые, пересекающие линии, точки и мазки/. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
№17 «Сказочный домик Теремок»	Учить детей изображать несложный сюжет из предметов прямоугольной, треугольной формы; изображать сказочный домик.
№18 «Снегири на ветках»	Учить создавать изображение предмета, состоящего из круглых и овальных частей, передавать в сюжетном рисунке взаимосвязь. Учить создавать простую композицию, передавать особенности внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
№19 «Транспорт»	Продолжать учить разукрашивать готовый силуэт машины, выбранной самостоятельно (легковые машины, автобус, грузовые машины и т.д.)
№20 «Корабли на море»	Учить детей передавать в рисунке форму корабля (предметов прямоугольной формы, разных по форме и величине); рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания красками /закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги и каждый раз доводя до контура/; самостоятельно выбирать цвет для рисования и раскрашивания. Поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающих его содержание.
№21 Разноцветные шары (округлая и овальная форма).	Продолжать учить детей передаче несложного сюжета. Обучать приемам рисования предметов округлой формы, разных по форме и величине. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.
№22 «Цветы для мамы»	Учить детей рисовать красивые весенние цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания, тычкования и других. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разнообразных материалов для создания выразительного образа весенних цветов в пейзаже.
№23 «Нарядный»	Продолжать знакомить детей с росписью дымковской игрушки.

фартучек для мамы»	Учить выделять элементы узора /прямые, пересекающие линии, точки м мазки/. Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями /вертикальными и горизонтальными/, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
№24 «Украшение тарелочки»	Учить детей составлять узор из простейших элементов. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Упражнять детей в составлении своего узора, в работе красками.
№25 «Комнатные растения»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства: дети должны продуманно брать цвет краски; чувство ритма, представления о красоте.
№26 «Филимоновские лошадки»	Продолжать учить разукрашивать готовый силуэт филимоновской лошадки, обучать приемам рисования простейших элементов филимоновской росписи
№27 Нарисуй картинку про весну	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками /хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере необходимости/.
№28 «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей рисовать рыбок, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть, повторяя очертания силуэта. Знакомить детей с художественными техниками /восковые мелки, акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля/; развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
№29 «Уточки в пруду»	Учить создавать изображение предмета, состоящего из круглых и овальных частей, передавать в сюжетном рисунке взаимосвязь. Учить создавать простую композицию, передавать особенности внешнего вида конкретной птицы.
№30 «Самолёты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать восприятие, эстетическое отношение, к окружающему миру. Воспитывать интерес к рисованию самолета. Вызвать эмоциональный отклик.
№31 «Медведь» (по сказке «Маша и Медведь»)	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа. Развивать у детей композиционные умения (изображение 2 персонажей, расположенных друг напротив друга); Учить рисовать животное передавая его характерные особенности (тело, голова – овальной формы, уши, 4 лапы, хвост).
№32 «Божья коровка»	Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Формировать у детей умение создавать композицию. Расширять и уточнять знания детей о насекомых. Развивать чувство формы и цвета. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты.
№ 33 Рисование «Цветочная поляна»	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.

	Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
№34 «Дом, в котором ты живешь».	Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
№ 35 «Девочка в длинной шубке»	Учить изображать человека в длинной одежде, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры. Закреплять приемы рисования и закрашивания всей кистью, рисование концом кисти мелких деталей, боковой мазок. Побуждать к образной оценке изображения.
№36 По замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.

## ЛЕПКА

Средняя группа 4-5 лет

Тема занятия	Программное содержание
№1 Лепка «Моя любимая игрушка»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.
№2 Лепка «Овощи»	Закрепить умение детей лепить предметы круглой (кругообразными движениями рук) и овальной (прямыми движениями рук) формы разной величины. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность. Развивать творческое мышление и воображение.
№3 Лепка «Птичка»	Учить детей лепить птичку, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки. Развивать чувство формы. Воспитывать желание помогать зимующим птицам.
№4 Лепка «Белочка с грибом»	Учить детей лепить животное, передавая характерные особенности внешнего вида, пользуясь знакомыми способами лепки. Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции.
№ 5 Лепка «Снежинка»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности внешнего строения снежинки. Закрепить умение скатывать из пластилина прямыми движениями рук колбаски и прикреплять их на картон, прижимая сверху и внизу.
№ 6 Лепка «Кошка»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закрепить приёмы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.д. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
№7 Лепка «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей.
№8 Лепка «Зимующие птицы»	Лепка птиц конструктивным способом из 4 -5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Получение выразительного цвета путём смешивания 2 исходных цветов.
№ 9 «Военный вертолет»	Учить детей лепить воздушный транспорт /вертолет/ конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей /примазывание,



	использование зубочисток или трубочек/ Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап /дедушек, братьев/ своими поделками.
№10 «Цветы для мамочки»	Учить детей лепить цветок. Закрепить приёмы лепки: раскатывания, сплющивания, соединения, прикрепления и прижимания. Развивать мелкую моторику рук.
№11 «Чайный сервиз»	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Закрепить приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами краёв форм. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность в работе.
№12 «Барашек» (филимоновская игрушка)	Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками, выделять отличительные особенности, характерные только для филимоновской игрушки (персонажи животного мира имеют тонкую талию и длинную, с изящным изгибом шею, плавно переходящую в маленькую голову. Форма головы да наличие или отсутствие рогов и ушей позволяют отличить одно животное от другого. У барана рога — круглые завитки-баранки, у коровы — полумесяцем торчат вверх, у оленя — как причудливые ветвистые деревья, а конскую головку венчают небольшие конические ушки. Разноцветные полосы вдоль туловища и шеи - малиновый, зелёный, жёлтый цвета). Учить детей лепить игрушку из нескольких частей, соблюдая особенности игрушки и дополнять её декоративными деталями.
№13 «Лебедь»	Учить передавать форму основных частей лебедя, используя приемы раскатывания, оттягивания, прищипывания. Продолжать учить соединять части приемом прижимания и сглаживания.
№14 «Лисичка со скалочкой»	Учить детей изображать лисичку в одежде по образцу иллюстрации Е.М. Рачева «Лисичка со скалочкой» Закрепить приёмы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.д. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
№15 «По замыслу»	Учить детей определять содержание своей работы. Закрепить знакомые приёмы лепки. Развивать самостоятельность, воображение, творчество.
№16 «Солнышко»	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы (кругообразными движениями рук), обучать приему сплющивания и прищипывания (лучики).
№17 «По замыслу»	Учить детей определять содержание своей работы. Закрепить знакомые приёмы лепки. Развивать самостоятельность, воображение, творчество.
№18 «Зайка беленький»	Учить детей лепить животное, передавая характерные особенности внешнего вида, пользуясь знакомыми способами лепки. Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции.

**АППЛИКАЦИЯ**  
Средняя группа 4-5 лет

<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
№1 «Знакомство с ножницами»	Познакомить детей с ножницами и технике работы с ними (сжимать и разжимать кольца, держать в одной руке бумагу, а в другой ножницы). Обучать резать бумагу.

№2 «Сливы и лимон»	Учить детей срезать уголки у прямоугольника, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, обучать приемам набора клея на кисть и способу наклеивания формы.
№3 «Осень в лесу» (кусты, грибы)	Учить детей разрезать круг пополам (шляпка). Учить детей составлять гриб из 2 бумажных форм, сочетая их по величине (большой и маленький гриб). Учить разрезать полоски на одинаковые отрезки. Развивать чувство формы и композиции.
№4 «Пирамидка»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения колечек овальной и круглой формы; чередовать колечки от большого к маленькому; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
№5 «Автобус»	Учить детей создавать изображение автобуса из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание уголков: у прямоугольника (крыша автобуса, у квадрата (колеса). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности.
№6 «Цветок»	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине. Показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.
№7 «Ёжик»	Закреплять умение срезать углы у прямоугольника, закругляя их. Упражнять в разрезании полос по прямой (иголки). Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, обучать приемам набора клея на кисть и способу наклеивания формы.
№8 «Новогодняя открытка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Развивать чувство формы и ритма, воспитывать самостоятельность, инициативность.
№9 «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме. Учить срезать углы у квадратов для получения круглой формы; чередовать круги разного размера создавая образ снеговика; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
№10 «Дом на нашей улице»	Учить разрезать прямоугольную полоску по линии для получения квадрата (окна) и наклеивать их в определённой последовательности (друг под другом). Развивать чувство формы и ритма, воспитывать самостоятельность, инициативность.
№11 «Автобус» (объемный)	Учить детей складывать бумагу пополам (корпус автобуса). Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа объекта (окна, колеса).
№12 «Открытка для папы»	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.
№13 «Открытка для мамы»	Учить вырезать круги и овалы, составлять из них цветы, бутоны на стебле с листьями. Формировать самостоятельность в выборе цвета

	заготовок и конструкции цветка. Учить радоваться результату. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.
№14 «Мы сажаем лук»	Продолжать учить работать ножницами, разрезать полоску по прямой, закругляя обрезать углы квадрата. Формировать самостоятельное умение соединять готовые формы (луковица, луковая трава).
№15 «Лодочка»	Формировать у детей умение работать с бумагой по изготовлению игрушек оригами (алгоритм складывания кораблика из квадрата – сгибание квадрата по диагонали и отгибание угла (паруса); Вызвать у детей эмоциональный отклик на полученный результат.
№16 «Рыбка в аквариуме»	Формировать самостоятельное умение соединять готовые формы.
№17 «Салют»	Учить создавать мозаику из бумаги, вырезая детали из цветной бумаги разной фактуры. Подбирать вырезанные элементы в соответствии с формой и цветом изображаемого предмета, его частей, заполнять им контур фигуры. Обращать внимание на аккуратность в работе.
№18 «Бабочка»	Формировать у детей умение работать с бумагой по изготовлению игрушек оригами (алгоритм складывания бабочки из квадрата – сгибание квадрата по диагонали и вчетверо. Развивать умение добавлять элементы для украшения (усики, узор на крылья).

**Реализация рабочей программы** по художественно – эстетическому развитию (продуктивная деятельность) проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- непосредственно образовательной деятельности (НОД):
  - лепка
  - рисование
  - аппликация
  - Совместной деятельности с педагогом
  - Самостоятельной деятельности детей.

### **Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

#### **РИСОВАНИЕ**

#### **Старшая группа 5-6 лет**

<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
№ 1 «Картинки про лето»	Вызвать у детей желание, отразить в своих рисунках, свои впечатления о лете и летнем отдыхе с родителями. Закреплять умение располагать изображения на всем листе бумаги, с помощью карандашей и акварели. Учить рассказывать о своем рисунке. Учить оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Развивать творческую активность.
№ 2 «Чебурашка»	Закреплять умение передавать форму, расположение частей, выполнять рисунок, в правильной последовательности передавая в рисунке образ любимого сказочного героя.
№ 3 «Машины едут по улице»	Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, расположение частей машины. Рисовать автомобиль в определенной последовательности. Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашами; учить рисовать контур машины и колес более сильным нажимом.
№ 4 «Натюрморт из фруктов»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить детей рисовать с натуры различные овощи и фрукты, вазы и другие предметы. Учить подбирать нужные цвета, создавать нужные оттенки путем смешивания красок, наложения красок различных цветов, создавать сочетание цветов.

	Развивать навыки рисования с натуры. Развивать чувство композиции. Развивать чувство цвета и композиции
№ 5 «Осень»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения, отразить в своем рисунке красоту осеннего периода. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать характерные признаки объектов явлений природы. Развивать изобразительное творчество детей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Учить детей анализировать и оценивать рисунки.
№ 6 «Грузовая машина везет зерно»	Закрепить знания о труде хлеборобов и технике, облегчающей их труд. Обратит внимание на части грузовой машины. Учить технике рисования грузовой машины, соблюдая пропорции частей. Воспитывать творческую фантазию детей.
№ 7 «Карельский орнамент»	Закреплять у детей умение создавать узоры из элементов карельского орнамента. Рисовать крупные и мелкие элементы цветными карандашами (усиливать или ослаблять нажим). Развивать чувство цвета.
№ 8 «Лиса – Карельского леса краса»	Учить рисовать простые сюжеты; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу. Учить передавать в рисунке образ лисы с ее характерными особенностями тела и окраски.
№ 9 «Кремль»	Учить детей рисовать по образцу воспитателя, передавая несложный сюжет, строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме, где показано расположение Кремля и людей на Красной площади на разных уровнях (Кремль дальше, люди ближе). Закреплять
№ 10 «Что нам осень принесла?»	Закреплять образные представления о дарах осени. Вызвать желание отобразить эти «дары» в своих работах. Учить придумывать композицию своей работы и желание воплотить её в рисунке. Учить подбирать нужные цвета, создавать нужные оттенки путем смешивания красок, наложения красок различных цветов, создавать сочетание цветов. Развивать навыки рисования с натуры. Развивать чувство композиции.
№ 11 «Пожарная машина спешит на пожар»	Учить уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Учить передавать пропорции между зданием и машиной.
№ 12 «Автобус»	Выявить и закрепить знания детей об общественном транспорте. Учить передавать в рисунке формы основных частей и деталей автобуса. Рисовать крупные и мелкие элементы цветными карандашами (усиливать или ослаблять нажим).
№ 13 «Зимний пейзаж»	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдений за зимней природой. Продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила (гуашь). Развивать у детей образное восприятие, творчество.
№ 14 «Дикие животные зимой»	Закрепить знания детей о жизни животных зимой. Учить передавать образ зайца с его характерными особенностями строения тела и окраски.
№ 15 «Наша нарядная елка»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства.
№ 16. «Снегурочка возле ёлки»	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд. Подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый, сиреневый для изображения одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша. Учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами.
№17 «Дети Севера»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и

	закрашивании карандашами. Для рисования фона использовать разные техники: набрызг, монотипия, по-мокрому т.д.
№ 18 «Что больше всего мне понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем мечтали, рассказывали. Упражнять в рисовании цветными мелковыми мелками, простым карандашом. Учить доводить начатое дело до конца и развивать творчество и воображение у детей.
№ 19 «На крайнем Севере» (природа, животные)	Закреплять знания о животных севера. Учить детей задумывать содержание своей работы. Вызвать желание нарисовать северного оленя, передавая его особенности строения тела и окраски.
№ 20 «Жираф»	Закреплять знания детей о животных жарких стран. Учить передавать в рисунке образ жирафа с его характерными особенностями строения тела и окраски.
№21 «Дымковская барышня»	Закреплять знания детей о народных дымковских игрушках. Вызвать у детей желание составить узор на юбке «барышни» элементами дымковской росписи. Соблюдать подбор цветов, характерный для дымковской росписи. Воспитывать эстетический вкус и творчество.
№ 22 «Пушистые животные» (по произв. Е. Чарушина)	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личные качества, интересы. Расширять представления детей о художниках-иллюстраторах детской книги; Продолжать знакомить с творчеством художника-иллюстратора Е. И. Чарушина; Формировать умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства (цвет, движения, фактура шерстки животного, выражения глаз и др.); Продолжать закреплять умение детей рисовать животных способом тычка. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в передаче образа.
№ 23 «Гжельская тарелка»	Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи
№ 24 «Портрет моего папы»	Формировать представления о портретной живописи (особенности портретной живописи, виды портретов).
№ 25 «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами (цветными восковыми мелками)
№ 26 «Городецкая роза» (роспись кухонной доски)	Продолжать знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику городецкой росписи. Учить рисовать на бумаге розу по мотивам городецкой росписи. Развивать технические умения – уметь пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.
№ 27 «Девочка в нарядном платье»	Познакомить детей с работой ателье мод, предложить нарисовать модную одежду, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Закрепить умение использовать в своем творчестве элементы декоративно – прикладного искусства (растительные и геометрические и зооморфные). Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Развивать интерес к прекрасному, эмоционально – эстетическое чувства, вкус и т.д.
№ 28 «Была у зайчика избушка лубяная»	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, угольным карандашом)
№ 29 «Белка» (по сказке «О царе Салтане»)	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы, лап и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не

	обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз или слева направо, или по косой неотрывным движением руки)
№ 30 «Путь к звездам»	Учить продумывать композицию и содержание рисунка. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, восковыми мелками, карандашами).
№ 31 «Огонь – друг, огонь – враг!»	Предложить детям придумать свой необычный сюжет рисунка и нарисовать его на бумаге. Рисовать крупные и мелкие элементы цветными карандашами (усиливать или ослаблять нажим). Развивать фантазию, воображение и интерес к творчеству.
№ 32 «Пришла весна, прилетели птицы»	Выявить знания о весенних явлениях природы. Вызвать желание нарисовать свои весенние впечатления в рисунке. Развивать творчество, фантазию, воображение. Учить передавать в рисунке движение птиц.
№ 33 «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавая композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценки рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
№ 34 «Моя семья»	Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая его характерные признаки: пола, возраста, величины (мужчина/женщина; старше/младше; выше/ниже).
№ 35 «Зеленый май» краски весны (рисование-экспериментирование)	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. Продолжать совершенствовать навыки изображения.
№ 36 «По замыслу»	Развивать творческую фантазию детей. Совершенствовать умение задумать сюжет своей работы и желание воплотить его в рисунке, применяя знакомые техники рисования.

## ЛЕПКА

### Старшая группа 5-6 лет

Тема занятия	Программное содержание
№ 1 «Насекомые»	Закрепить знания о насекомых, вызвать желание слепить разных насекомых. Учить передавать в лепке характерные особенности строения тела бабочек, жуков, гусениц и др. Продолжать развивать мелкую мускулатуру рук.
№ 2 «Игрушки для малышей»	Совершенствовать умение лепить по замыслу, применяя знакомые техники лепки. Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.
№3 «Светофор»	Закрепить знания о светофоре и правилах дорожного движения. Закреплять разнообразные приемы лепки.
№4 «Овощи»	Закреплять умение передавать в лепке разные формы овощей.
№ 5 «Осеннее дерево» (налеп)	Обучить детей технике налеха, применять ее в работе с пластилином. Учить передавать характерные признаки осеннего дерева. Развивать творческую фантазию.
№ 6 «Хлебобулочные изделия»	Выявить знания детей о хлебобулочных изделиях, разнообразии их форм и размеров. Совершенствовать умение лепить разными способами. Развивать мелкую моторику рук.
№ 7 «Животные Карелии»	Закрепить знания детей о животных родного края. Выявить знания детей о частях тела животных. Учить создавать в лепке образы

	животных, передавая их форму и величину.
№ 8 «Лось»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления
№9 «Спасская башня Кремля» (налеп)	Расширять представления детей о Московском Кремле. Учить рисовать Спасскую башню, закрепляя умение детей передавать пропорции башни и ее особенности, упражнять в создании контура карандашом с последующим налепом пластилина. Формировать у детей умения использовать приемы наклепа небольших кусочков пластилина, хорошо растирая их на пластине, не выходя за контуры; цвета наносить в определенной последовательности, сглаживать поверхность пальцами, смоченными в воде. Продолжать формировать технические умения.
№ 10 «Кувшинчик»	Учить вылепливать предметы из целого куска пластилина.
№ 11 «Цветы для любимой мамы» (налеп)	Продолжать упражнять детей в пластилинографии, закрепляя навык наклепа. Развивать творческую фантазию. Воспитывать аккуратность.
№ 12 «Парусник» (налеп)	Учить создавать в лепке образ парусника, приемом наклепа. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать интерес к лепке.
№13 «Зимние деревья» (барельеф)	Развивать творческую фантазию детей. Совершенствовать умение задумать сюжет своей работы и желание воплотить его в работе с пластилином, применяя знакомые техники лепки.
№14 «Зайчик зимой»	Учить детей лепить животное, передавая характерные особенности внешнего вида, пользуясь знакомыми способами лепки. Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции.
№ 15 «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, передавая пропорции частей тела. Учить передавать форму одежды, применяя знакомые техники лепки.
№ 16 «Белка»	Выявить и закрепить знания детей о белке, ее характерных особенностях тела и окраски в разное время года. Совершенствовать умение лепить из пластилина фигурки животных, передавая их особенности.
№17 «Снегурочка»	Учить передавать в лепке образ снегурочки
№ 18 «Снежинка»	Упражнять детей в разных приемах лепки, при создании образа снежинки.
№ 19 «Северный олень»	Закреплять знания детей о животных севера. Развивать умение передавать в лепке образ оленя, применяя знакомые приемы лепки.
№ 20 «Львиный прайд»	Учить передавать характерные особенности фигуры львов, передавать в лепке движение животных (сидя, лежа, в ходьбе). Развивать творческое воображение.
№ 21 «Богородская игрушка»	Закреплять знания детей о народных игрушках. Предложить детям вылепить «богородскую игрушку» и украсить ее характерными узорами.
№22 «Знакомство со скульптурой малых форм»	Формировать представление о скульптуре как виде изобразительного искусства. Закрепить знание детей о том, что скульптура бывает монументальной и малой формы, изготавливаются скульпторы из разных материалов. Воспитывать интерес к профессии скульптора. Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного

	способа путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание).
№ 23 «Чайный сервиз» (гжель)	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Закрепить приемы раскатывания, сплющивания, прищипывания, вдавливания и уравнивания пальцами краёв форм. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность в работе.
№ 24 «Танк» (пластилинография)	Продолжать учить детей размазывать пластилин по картону, не выходя за контур. Развивать мелкую мускулатуру рук.
№25 «Магазин игрушек (вылепи свою любимую игрушку)»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.
№26 «Цветы для мамы»	Развивать творческую фантазию детей. Совершенствовать умение задумать сюжет своей работы и желание воплотить его в работе с пластилином, применяя знакомые техники лепки.
№27 «Балерина в пачке»	Закреплять умение детей лепить фигуры людей, применяя знакомые приемы лепки. Вызвать желание передать в своих работах впечатления.
№ 28 «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавая характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.
№ 29 «Золотая рыбка»	Закрепить умение лепить рыбку. Передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения.
№ 30 «Космонавт»	Закреплять умение лепить фигуру человека, передавать особенности и детали образа космонавта.
№ 31 «Животные и птицы разных континентов»	Выявить и закрепить знания детей о животных жарких стран и севера. Совершенствовать умение вылепливать фигурки животных.
№32 «Солнышко покажись!» рельефная декоративная лепка	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы (кругообразными движениями рук), обучать приему сплющивания и прищипывания (лучики).
№33 «Символы Победы» (налеп)	Упражнять детей в различных приемах лепки.
№34 «Девочка пляшет»	Продолжать закреплять умение у детей вылепливать фигуру человека передавая характерные особенности рук и ног человека в движении.
№35«Одуванчики» цветы» (налеп)	Учить передавать в лепке растения, характерные особенности одуванчика. Закреплять у детей технику налесты в своих работах. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность и старательность.
№ 36 «Радуга – дуга»	Развивать творческую фантазию детей. Совершенствовать умение задумать сюжет своей работы и желание воплотить его в работе с пластилином, применяя знакомые техники лепки.

### АПЛИКАЦИЯ

Старшая группа 5-6 лет

Тема занятия	Программное содержание
--------------	------------------------



№1 «Бабочка» (техника оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой складывания из бумаги. (оригами) Закрепить особенности строения тела бабочек. Вызвать желание создать бабочку из бумаги, путем складывания.
№2 «Мой любимый мишка»	Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе.
№3 «Автобус»	Закреплять знания о разнообразии транспорта. Учить передавать характерные признаки автобуса. Совершенствовать умение вырезать из бумаги знакомыми способами (полоску на одинаковые прямоугольники; круги из квадратов)
№4 «Корзина с грибами»	Совершенствовать технику обрезания уголков прямоугольника и квадрата. Учить составлять в своей работе несложную композицию. Воспитывать эстетический вкус и воображение.
№5 «Листопад» (коллективная работа)	Уточнить знания детей об осенних явлениях. Предложить создать коллективную работу на тему «листопад». Обратит внимание детей на разнообразие цветов и форм осенних листьев.
№6 «Грузовая машина с зерном»	Закрепить знания о грузовых машинах и их частей. Учить вырезать из бумаги основные части машины, применяя знакомые техники. Совершенствовать умение располагать на листе бумаги свою работу, соблюдая пропорции.
№7 «Лисичка» (оригами)	Продолжать учить детей создавать поделки в технике «оригами». Совершенствовать навыки складывания из бумаги, делая четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали.
№8 «Глухарь»	Продолжать учить детей вырезать по контуру. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Побуждать детей к вырезыванию дополнительных деталей в работе (деревья, кусты). Развивать чувство композиции.
№9 «Кремль» (оригами)	Продолжать учить делать поделки в технике оригами. Учить детей делать детали из базовых форм (Базовая форма может быть в виде квадрата, прямоугольника, треугольника). Учить детей складывать бумагу способом складывания базовой формы пополам, загибать края листа к середине (форма книжка, дверь, дом) Развивать творческое воображение.
№10 «Дома на нашей улице» кол.	Учить передавать образ дома. Упражнять в приемах вырезания по косой и по прямой.
№11 «Открытка для мамы»	Учить детей изготавливать открытку своими руками. Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое (листья цветов). Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов сложенных способом «дважды по диагонали». Учить детей наклеивать цветы друг на друга. Развивать зрительный контроль над действием рук. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство цвета и композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
№12 «Троллейбус»	Учить детей вырезать троллейбус из прямоугольника, колеса и окна из квадрата сложенных пополам. Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз.
№13 «Пожарная машина»	Закреплять знания о разнообразии транспорта специального назначения. Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса. Совершенствовать умение вырезать из бумаги разными способами (срезать углы, разрезать полоску на одинаковые

	прямоугольники; круги из квадратов). Дополнять свою работу другими разными деталями, привлекая свою фантазию и воображение.
№14 «Зайчик в зимней шубке»	Познакомить детей с техникой обрывания бумаги, для создания образа пушистого зайца. Развивать творчество и фантазию детей.
№15 «Открытка к Новому году»	Учить создавать панорамную открытку. Закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру.
№16 «Украшение шапки и рукавичек» (карельский орнамент)	Закрепить знания детей об особенностях карельского орнамента. Учить использовать в аппликации элементы карельского орнамента, создавать узор. Развивать чувство формы и композиционные умения.
№17 «Петрушка на ёлке»	Учить создавать образ из бумаги. Закреплять умение вырезать детали овальной формы. Закреплять умение вырезать мелкие детали на глаз мелкие детали (пуговицы, шапка и т.д.) аккуратно наклеивать изображение на большой лист.
№18 «Сказочная птица»	Продолжать обучать вырезывать овальные и круглые формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, составления изображения из нескольких частей; Учить создавать сюжетную аппликацию по представлению, сочетать способ вырезывания с обрыванием для создания выразительного образа.
№19 «Полярный медведь»	Учить детей отражать в работе представления о жизни полярных медведей. Развивать чувство формы и композиции. Совершенствовать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Продолжать учить техническим приёмам обрывной аппликации.
№20 «Слон» (оригами)	Научить детей складывать слона в технике «оригами», закреплять умения складывать бумагу в разных направлениях по схеме.
№21 «Хоровод вокруг берёзки» (Лыкова, стр.125)	Продолжать учить детей вырезать человекапо способу силуэтного вырезывания. Учить детей находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету работы. Развивать чувство композиции, чувство цвета.
№22 «Декоративный поднос»	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль над действием рук. Учить красиво располагать изображение на листе (подносе). Развивать чувство цвета и композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
№23 «Игрушки-забавы» (оригами стаканчик)	Научить детей складывать игрушки-забавы в технике «оригами», закреплять умения складывать бумагу в разных направлениях по схеме.
№24 «Матрос с сигнальными флажками»	Учить детей создавать образ человека, передавая форму и пропорции частей. Продолжать учить детей силуэтному вырезыванию по контуру (голова с шеей; тело с руками; ноги). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.
№25 «Веселый клоун»	Продолжать учить детей силуэтному вырезыванию. Упражнять в вырезывании мелких деталей на глаз (пуговицы, глаза, нос, рот). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Побуждать детей к вырезанию интересных дополнительных деталей в работе (мяч, кольца, кегли и т.д.)
№26 «Весенний букет» (настенная открытка) –	Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка. Учить детей находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании цветов на

коллективная работа	общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету работы. Развивать чувство композиции, чувство цвета.
№27 Красивое платье для куклы (симметричное вырезывание)	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей). Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое (кто какое хочет). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Побуждать детей к вырезанию интересных дополнительных деталей в работе (украшение платья).
№28 Посуда из сказки «Три медведя»	Упражнять в вырезывании симметричных деталей. Продолжать учить располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
№29 «Царевна Лебедь» (по сказке «О царе Салтане»)	Продолжать учить детей силуэтному вырезыванию. Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением. Учить детей самостоятельно придумывать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Упражнять в вырезывании симметричных деталей, мелких деталей на глаз.
№30 «Космическая ракета»	Совершенствовать технику аппликации: самостоятельно выбирать и сочетать силуэтную (симметричную), ленточную и обрывную аппликации для получения красивого изображения; вырезать космическую ракету по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое; дополнять ракету другими элементами (иллюминатор, сопло, крылья) складывать полоски в несколько раз для получения одинаковых деталей (звёзды, кометы) формировать умение планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом; Развивать воображение и композиционное решение, гармонично размещать детали на листе бумаги, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию
№31 Плакат «Берегите Планету Земля!» коллективная	Продолжать учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации –самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, симметричная и обрывная аппликации). Развивать чувство цвета и композиции.
№32 «Ветки вербы в вазе»	Упражнять в вырезывании симметричных деталей, мелких деталей на глаз. Продолжать учить располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
№33 Пригласительный билет на концерт в честь Дня Победы»	Продолжать учить подбирать сюжет для пригласительного билета (праздничной открытки), подбирать для этого материал, цвет и способ выполнения задуманного. Развивать творческую фантазию и воображение.
№34 «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображения различных предметов из геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
№35 «Весенний ковер»	Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную деятельность – вырезать лепестки разной формы передовая характерные особенности конкретных цветов
№36 «Нарядные бабочки».	Продолжать учить симметричному вырезанию из бумаги сложенной вдвое по нарисованному контуру. Развивать эстетические чувства, воображение и фантазию. Упражнять в умении подбирать

	композицию, цвета и настроение рисунка. Совершенствовать навыки вырезывания и наклеивания.
--	--

**Реализация рабочей программы** по художественно – эстетическому развитию (продуктивная деятельность) проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- непосредственно образовательной деятельности (НОД):
  - лепка
  - рисование
  - аппликация
  - конструирование / ручной труд
  - Совместной деятельности с педагогом
  - Самостоятельной деятельности детей.

**Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе (от 6 до 7 (8) лет)**

**РИСОВАНИЕ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)**

<b>№</b>	<b>Программное содержание</b>	
№1	«По замыслу»	Учить рисовать задуманный образ, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
№2	«Что я делал летом?»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
№3	«Фруктовый сад»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, фруктов и их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
№4	«Портрет моей семьи».	Закреплять умение рисовать портрет семьи. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка (в полный рост или наполовину). Рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
№5	«Мы в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
№6	«Здания нашего города»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел,

		композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
№7	«Украшение полотенца карельским узором»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на «полотенце», используя элементы карельской вышивки. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать цвета краски, характерные для карельского узора (красный, синий, зеленый). Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
№8	«Осенний листопад»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
№9	«Хохломская роспись»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
№10	«Россия-Родина моя»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
№11	«Русская матрёшка»	Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры на матрешке. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
№12	«Милая мама моя»	Продолжать знакомство с видами и жанрами портретного искусства. Развивать умение детей рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида (прическа, цвет волос и глаз), настроения, характера мамы, опираясь на свою наблюдательность. Воспитывать любовь и уважение к мамам.
№13	«Обложка для моей сказки»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
№14	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
№15	«Украшение доски Городецким узором».	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
№16	«Такие разные, необычные дома»	Учить детей создавать в рисунках образы необычных домов. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до

		конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
№17	«Красота зимнего леса»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
№18	«Наш весёлый новогодний утренник»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
№19	«Упряжка для деда мороза»	Закреплять умение рисовать фигуру животного (олени или собаки). Составлять композицию, передавать в рисунке настроение праздника.
№20	«Узоры на окне»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения мелкие завитки. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
№21	«Зимние виды спорта»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека (лыжник, фигурист, хоккеист), удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
№22	«Дети на прогулке зимой»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
№23	«Техника, которая помогает человеку»	Побуждать детей отражать в рисунках эпизоды из жизни. Закреплять навыки рисования машин, которые человек использует для труда. Учить изображать в рисунке особенности машин. Развивать умение рассказывать о своей работе, оценивать работы сверстников.
№24	«Матрос с сигнальными флажками»	Закреплять умение создавать в рисунке образы матроса с сигнальными флажками. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами.
№25	«Масленица»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления от праздника «Масленица». Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
№26	«Украшение посуды гжельской росписью»	Закреплять умение детей расписывать посуду, передавая и соблюдая форму элементов, колорит гжельской росписи.
№27	«Нарисуй свои права в книжке-самodelке»	Познакомить детей с правом на семью, эмблемой семьи. Предложить нарисовать рисунок на тему семьи. Закреплять умение рисовать фигуру человека (взрослого и ребенка), самостоятельно выбирать сюжет для своего рисунка. Воспитывать самостоятельность и индивидуальность.
№28	«Весна, весеннее»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы,

	небо»	характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
№29	Рассматривание картины И.И. Левитана «Весна»	Приобщать детей к профессиональному изобразительному искусству. Познакомить с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; учить детей воспринимать содержание картины И.И. Левитана «Весна».
№30	«Рыбки в аквариуме»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину рыб и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
№31	«В далёком космосе»	Закреплять умение детей выполнять работу по замыслу на тему «космос», придумывать сюжет и располагать его по всему листу. Закреплять умение использовать разные материалы и способы рисования. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
№32	Коллаж (рисование, аппликация) «Помощь лесным жителям» (Плакат - охрана и защита природы)	Закреплять полученные знания об охране и защите природы, какие правила поведения нужно соблюдать в лесу. Предложить детям дорисовать коллаж рисунками о том, как люди заботятся о лесных жителях. Учить выражать через рисунок, свое мнение и отношение к природе.
№33	«Разноцветные люди»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
№34	«Поздравительная открытка»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
№35	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
№36	«Загорелые человечки на пляже»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Развивать образные представления, воображение.

## ЛЕПКА

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

№	Программное содержание	
№1	«Насекомые»	Вспомнить навыки лепки (приемы). Продолжать учить детей делать свою работу аккуратно.
№2	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта, уметь воплощать свой замысел в работе, используя знакомые приемы лепки.
№3	«Грибной лес»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение

		лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
№4	«Ваза с фруктами»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
№5	«Все мы делаем зарядку»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
№6	«Кисть рябины»	Закрепить у детей в работе с пластилином - способ налепа. Продолжать учить детей создавать предметную композицию – ветку рябины. Учить раскатывать пластилин для создания ягод, листьев, ветки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
№7	«Животные карельских лесов»	Учить детей изображать животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
№8	«Ваза с осенними листьями»	Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму вазы из комка пластилина, лепить полые формы, с помощью стеки делать рельефный узор на поверхности предмета.
№9	«Дымковская игрушка»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
№10	«По замыслу»	Продолжать учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта, уметь воплощать свой замысел в работе, используя знакомые приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
№11	«Моё любимое занятие»	Учить создавать образ человека, передавать фигуру в движении (поднятые руки, вытянутые руки вперед и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
№12	«Подкова на счастье»	Продолжать учить детей задумывать содержание своей работы, уметь воплощать свой замысел в украшении работы, используя знакомые приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к работе с пластилином.
№13	«Мы поедem, мы помчимся»	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении (езда на собачьих упряжках; на лошадях, на оленях). Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы в лепке животных (из целого куска, по частям и др.), учиться составлять композицию.



№14	«Чудесная снежинка»	Предложить детям вылепить красивую снежинку при помощи нового приема – закручивания пластилиновых жгутиков. Развивать творческую фантазию, самостоятельность, эстетический вкус.
№15	«По замыслу»	Продолжать учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта, уметь воплощать свой замысел в работе, используя знакомые приемы лепки и дополнительный материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к работе с пластилином, умение оценивать свою работу и работы своих сверстников.
№16	«Ярмарка игрушек» (петушки) - филимоновские, дымковские, каргопольские.	Закрепить знания детей о народных игрушках (богородская, каргопольская, калининская, дымковская, филимоновская). Предложить детям на выбор, слепить народную игрушку и украсить ее. Воспитывать интерес к работе с пластилином, умение оценивать свою работу и работы своих сверстников.
№17	«Герои Новогоднего праздника водят хоровод»	Создавать у детей эмоциональное отношение к образу, передавать фигурки в движении (танце), используя знакомые приемы лепки.
№18	«Медведь, волк и лиса» (по карельской сказке)	Учить детей объединяться в работе, обговаривать сюжет. Воспитывать умение помогать друг другу, доводить начатое до конца. Закреплять различные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать творчество и интерес к работе с пластилином.
№19	«Карельские Деда Морозы»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
№20	«Сказочная птица»	
№21	«Футболисты»	Учить создавать образ человека, передавать фигуру в движении (поднятые руки; вытянутая нога вперед и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
№22	«Лыжник»	Закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменение их положения при движении). Учить лепить фигуру из целого куска. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке
№23	«Добываем полезные ископаемые»	Учить задумывать содержание лепки по заданной теме, развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (машины, экскаватор): из целого куска, по частям и др.
№24	«Пограничник с собакой»	Учить задумывать содержание лепки по заданной теме, развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки: из целого куска, по частям и др.
№25	«Выпечка»	Развивать способность задумывать содержание своей работы (разнообразная выпечка), определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать

		умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.
№26	«Чудо – букет» (рельефная, декоративная лепка)	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные объекты (листья, бутоны цветов). Напомнить о возможности смешивания цветов пластилина. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.
№27	«Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.
№28	«Подснежники» по сказке С.Я. Маршака «12 месяцев» (налеп)	Учить детей разминать и размазывать пластилин по картону для создания необходимого фона композиции. Раскатывать пластилин для создания цветов и листьев (барельеф). Формировать навыки примазывания элементов композиции с целью прикрепления их к картону. Развивать у детей мелкую моторику руки.
№29	«Пернатые, мохнатые, колючие...» по рассказам Е. Чарушина	Познакомить детей с новым способом лепки. Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.
№30	«Фигура необычного животного»	Предложить детям, вылепить животных по своему выбору. Закреплять умение лепить фигуры животных, используя знакомые приемы лепки. Упражнять в умении задумывать образы и сюжеты, доводить начатую работу до конца. Развивать творческую фантазию, самостоятельность.
№31	«Далекий космос»	Продолжать упражнять детей в лепке человеческих фигур и космических объектов. Учить передавать в своих работах, свои впечатления об исследованиях космических просторов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение оценивать свою работу и работы своих сверстников.
№32	«Пластилиновый спектакль по басне «Квартет» И.А.Крылова (Лыкова стр. 204)	Закреплять умение лепить животных, передавая их характерные особенности строения и движения, в соответствии с произведением. Совершенствовать умение детей договариваться, создавая общий сюжет. Воспитывать взаимопонимание и взаимопомощь; умение оценивать свою работу и работы сверстников.
№33	«Дружба народов»	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета.
№34	«Салют Победы и Георгиевская лента» (налеп)	Продолжать учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта, уметь воплощать свой замысел в работе, используя знакомые приемы лепки и дополнительный материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к работе с пластилином, умение

		оценивать свою работу и работы своих сверстников.
№35	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приёмами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног.
№36	«По замыслу»	Продолжать учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта, уметь воплощать свой замысел в работе, используя знакомые приемы лепки и дополнительный материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к работе с пластилином, умение оценивать свою работу и работы своих сверстников.

#### АППЛИКАЦИЯ

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

№	Программное содержание	
№1	«По замыслу»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги. Развивать чувство цвета, композиции.
№2	«Наша клумба».	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
№3	«Фруктовый сад»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги сложенной вдвое (ствол с кроной дерева; фрукты). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
№4	«Ваза с фруктами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
№5	«Венок из листьев»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (листья). Развивать умение красиво подбирать цвета для листьев (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, зеленый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
№6	«Старые деревянные дома нашего города»	Упражнять в умении разрезать прямоугольник на несколько равных частей. Составлять целое из частей, детализировать (окна, двери), дополнять работу (деревья, машины, детские площадки). Закреплять правила пользования ножницами.
№7	«Гуси летят на юг»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов (овалы). Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.

№8	«Осенний лес»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании нарисованных предметов из бумаги сложенной вдвое (ствол с ветками). Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов (разноцветные листья). Развивать чувство цвета, композиции.
№9	«Украшение платка»	Закреплять навыки создания узора на квадрате из геометрических форм и растительных элементов.
№10	«Мы - Россияне»	Учить составлять автопортрет. В работе использовать приемы симметричного вырезания парных предметов (глаза, уши, нос, рот, брови). Воспитывать гордость и любовь к Родине.
№11	«Хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
№12	«Открытка для мамы»	Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребёнка.
№13	«Рукавички»	Учить детей задумывать содержание аппликации на рукавичках, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать узор на рукавичках. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
№14	«Снеговички»	На основе полученных впечатлений после первого снега, предложить детям создать образ снеговиков, используя ватные диски и цветную бумагу. Вспомнить и закрепить навык симметричного вырезания (нос, ведро). Развивать у детей творческую фантазию.
№15	«Новогодняя открытка»	Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребёнка.
№16	«Снегири на ветке рябины»	Упражнять детей в вырезании предметов овальной формы, передавая строение тела птиц. Учить передавать в работе отличительные особенности внешнего вида снегирей. Вспомнить, что для одновременного вырезания нескольких одинаковых предметов, нужно сложить бумагу «гармошкой» (ягоды рябины). Воспитывать у детей творческое воображение и эстетический вкус.
№17	«Весёлый хоровод»	Развивать навыки симметричного вырезания силуэта из листа бумаги, сложенного пополам, с предварительно нарисованным контуром. Развивать навыки вырезания одинаковых элементов аппликации из бумаги, сложенной вдвое, втрое. Развивать самостоятельность и творческую фантазию.
№18	«Снегурочка»	Учить изображать внешние особенности новогодних персонажей, осваивать приёмы симметричного вырезывания.
№19	«Растения под снегом» (по сказке	Упражнять в обрывании бумаги изображая сугроб и растения под ним, закреплять умение создавать композицию на листе

	«Морозко»»	бумаги по сказке «Морозко».
№20	«Зима в лесу» (силуэтное вырезывание)	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавать характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику.
№21	«Комнатные растения»	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать тему своей работы (выбор комнатного цветка по желанию) и выполнять замысел, используя, ранее приобретенные умения и приемы в работе с бумагой. Закреплять разнообразные техники вырезывания. Воспитывать творческую активность и самостоятельность.
№22	«Снежинка»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора; развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к бумажному фольклору.
№23	«Механические игрушки-роботы»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
№24	«Подарок папе»	Воспитывать любовь и уважение к мужчинам своих семей (папы, дедушки, братья), желание сделать подарок к празднику своими руками. Учить детей складывать кораблик из бумаги, подбирать дополнительные элементы для открытки (облака, солнце, птицы, маяк, море). Развивать творчество и аккуратность в своей работе.
№25	«Делаем масленичную куклу»	Познакомить детей с техникой изготовления масленичной куколки (символизирующей приход весны). Развивать творчество и аккуратность в своей работе.
№26	«Подарок маме»	<i>Разноцветный коврик.</i> Учить детей создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полосы, имитируя строение корзинки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
№27	«Книжка- самоделка»	Продолжать учить детей складывать бумагу пополам соединяя края и углы листа; хорошо сглаживать сгибы; соединять сложенные листы друг в друга (в книжку-самоделку). Оформлять первую страницу книжки по своему желанию.
№28	«По замыслу «Весна идёт»	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать тему своей работы и выполнять замысел, используя, ранее приобретенные умения и приемы в работе с бумагой. Закреплять разнообразные техники вырезывания. Воспитывать творческую активность и самостоятельность. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
№29	«Часы»	Учить детей составлять часы разной формы. Закреплять умение вырезывать разнообразные формы (для циферблата, стрелок часов, делений для минут), используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.
№30	«На морском дне»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в

		вырезывании нарисованных предметов из бумаги сложенной вдвое (кораллы, рыбы), а также учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
№31	«Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
№32	Коллаж (рисование, аппликация) «Помощь лесным жителям» (Плакат - охрана и защита природы) 22.04. День Земли	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции. Воспитывать у детей желание охранять и защищать природу. Учиться создавать коллективную композицию-коллаж.
№33	«Мы разные, но мы вместе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности строения человека (мальчики, девочки) их величину, цвет кожи. Закреплять приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
№34	«Тюльпан» (оригами)	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы; активизировать словарь детей: слева, справа, между, сверху, внизу; развивать мелкую моторику рук, усидчивость, желание довести работу до конца, аккуратность в работе, бережное отношение к продуктам своего и чужого труда.
№35	«Плывёт кораблик»	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезывать различные формы, использовать приём обрыва, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.
№36	«Мы вокруг берёзки встанем в хоровод»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, выполнять фигурки из бумаги, сложенной вдвое, украшать их узором, создавать коллективную композицию.

**Реализация рабочей программы** по художественно – эстетическому развитию (продуктивная деятельность) проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- непосредственно образовательной деятельности (НОД):
  - лепка
  - рисование
  - аппликация
  - конструирование/ ручной труд
    - Совместной деятельности с педагогом
    - Самостоятельной деятельности детей.

**Формы работы с детьми по художественно-эстетическому развитию**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка, музыка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

### **Реализация национально-регионального компонента**

Региональный компонент реализуется в образовательной деятельности физического, познавательного, речевого и художественно-эстетического циклов. А также посредством групповых занятий под руководством специалиста Музейного центра с детьми 5-7 лет 1 раз в месяц за счет инвариантной части федерального компонента по разделу познавательное развитие и в свободной игровой деятельности детей.

В целях повышения эффективности художественно-эстетического развития в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 и от 6 до 7 лет реализуется национально-региональный компонент:

- посещение музея изобразительных искусств и выставочного зала;
- знакомство с живописью, скульптурой, архитектурой, народными промыслами родного края;
- знакомство с художниками, скульпторами, музыкантами, музыкальными инструментами;
- посещение театров;
- самостоятельное изготовление поделок, рисунков, аппликаций, скульптур (из глины, пластилина, соленого теста).

Данный компонент состоит из 4-х взаимосвязанных частей:

1. Игровая деятельность
2. Познавательные мероприятия в режиме дня

3. Активный отдых
4. Досуговые мероприятия

Для достижения результативности по данному направлению подобрана методическая художественная литература, пособия, создана развивающая среда в группах с целью приобщения детей к культуре и традициям родного края Карелии.

### **Оценка художественно-эстетических качеств**

Мониторинг осуществляется на основе Образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов ребенка по освоению образовательной программы. Мониторинг детского развития проводится два раза в год (ноябрь и апрель).

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе видов деятельности:

- коммуникативная деятельность (способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровая деятельность;
- познавательная деятельность (развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектная деятельность (развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественная деятельность;
- развитие физических качеств.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников по художественно - эстетическому развитию**

#### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет - журналов, переписка по электронной почте.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейного клуба, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### **Содержание направлений работы с семьей**



### **«Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **«Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры и пр.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Методические пособия

1. «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Веракса Н.Е., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – М.:Мозаика –синтез, 2015. – 128с.:цв.вкл.
5. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. – М.:Мозаика – синтез, 2015. – 112с.:цв.вкл.
6. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз» 2009. – 144 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
9. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.:» Карапуз-Дидактика», 2006. – 208 с., 8 л.вкл.
10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.:» Карапуз-Дидактика», 2006. – 208 с., 8 л.вкл.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.
12. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»– М.: «Просвещение» 1985г.
13. Скоролупова О.А. «Знакомство с русским народным декоративно- прикладным искусством» - Москва, «Издательство Скрипторий 2003» 2007г.
14. Ефанова З. А. « Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы» - Волгоград, « Учитель» 2013г.
15. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» Пособие для воспитателя. ТЦ «Сфера», Москва, 2005г.
16. Дорожин ЮГ. « Городецкая роспись» (пособие) - Москва, «Мозаика - Синтез» 2001г. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и д. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: младшая группа: Программа, конспекты. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2006.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа: Программа, конспекты. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2006.
19. Каплунова И.М., И.А. Новосельцева. Праздник каждый день. Конспекты занятий и аудиоприложения. Младшая группа. «Композитор», С -Петербург 2010
20. Каплунова И.М., И.А. Новосельцева. Праздник каждый день. Конспекты занятий и аудиоприложения. Средняя группа. «Композитор», С -Петербург 2008

21. Каплунова И.М., И.А. Новосельцева. Праздник каждый день. Конспекты занятий и аудиоприложения. Старшая группа. «Композитор», С -Петербург 2008
22. Каплунова И.М., И.А. Новосельцева. Праздник каждый день. Конспекты занятий и аудиоприложения. Подготовительная группа . «Композитор», С –Петербург, 2009
23. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
24. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
25. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
26. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
27. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М; 1990;
28. В.А. Петрова Музыкальные занятия с малышами. - М; 1990
29. Е.Д. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.; 1991. – 59 с.
30. С.И. Мерзлякова. «Фольклор-музыка-театр» - М; 2003. - 211 с.
31. Т.Н. Доронова. «Будни и праздники» (методическое пособие). - М; 2006. – 291 с.

### **Необходимые материалы:**

#### **• для рисования:**

прозрачные баночки для воды; подставки; салфетки для кисти; цветные карандаши; кисти (жесткие, мягкие); гуашь; тычки; ватные тампоны; заточенные палочки разного размера; губка; бумага разной формы, цвета и размера; губка; трафареты;

#### **• для аппликации, конструирования, лепки:**

баночки с клеем; пластилин, стеки, клеенки; кисти для клея; тряпочки; подставки для кисти; ножницы; поднос для бумаги; цветная бумага разной фактуры для вырезывания; готовые формы для наклеивания; картон; бросовый материал (бусинки, пуговицы, колечки, перышки); природный материал;

**наглядный материал:** образцы работ; эскизы; натуральные предметы и их изображение; муляжи; картины; иллюстрации; рисунки;

**предметы искусства:** глиняные игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская); предметы быта (посуда, одежда); скульптура малых форм, изображающая животных; деревянные матрешки.

#### **• для музыкального развития:**

• детские музыкальные инструменты (музыкальный треугольник, металлофоны, деревянные ложки, маракасы, румбы, трещотки, бубен кожаный, деревянные палочки, кастаньеты, колокольчики, кубики деревянные, деревянные коробочки с молоточком, барабан оркестровый, треола, фаэми);

• музыкальные инструменты;

• шумовые инструментальные имитаторы (гитары, мандолина, балалайка, музыкальная шарманка, дудочки, гармошки, погремушки, молоточки);

• ТСО (магнитофон);

• звукозаписи детских песен;

• игрушки;

• костюмы взрослые и детские;

• разные виды театров

## Используемые произведения изобразительного искусства, предметы окружающего мира

### Младший возраст

- **Предметы народных промыслов и быта:**

вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; кони- каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки;

- **Книжная графика:**

иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;

- **Живопись:**

натюрморт: А. Головин «Купавки»; П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; И. Левитан «Васильки»; К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И. Репин «Яблоки»; портрет детский;

сюжетная живопись по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».

- **Скульптура малых форм (анималистика);**

- **Предметы и явления окружающего мира:**

разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы)

### Средняя группа

- **Предметы народных промыслов:**

игрушки из глины (дымковская, каргопольская, фили-моновская), из дерева ( вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.;

- **Книжная графика:**

иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других;

- **Живопись:**

**натюрморт:** А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сли-вы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовни-ка», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды»;

**пейзаж:** И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумер-ки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь»;

**портрет:** И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы"»); В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчишки», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой»;

- **Скульптура:**

Малые формы: анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера);

Предметы и явления окружающего мира: освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик; многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур; орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листе и созданные человеком; яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры);

- **Посещение музеев, выставок:** краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек).

### Старшая группа

- **Предметы народных промыслов:**

игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерево, солома, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская). Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех), керамическая посуда (Псков, Гжель). Вышивки разных областей России, ткачество и ковроткачество, плетение, аппликация, чеканка, изделия из теста (поморские козули) и т. п.;

- **Графика:**

Книжная графика: иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие); художников «веселой книги» (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие); рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева и другие); фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич);

- эстампы, линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях;
- прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек;
- плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.

- **Живопись:**

**натюрморт:** Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Тог «Натюрморт с розами и подсолнухами», «Ирисы», «Натюрморт с капустой и картофелем», «Натюрморт с корзиной яблок»; А. Головин «Цветы и фарфор»; И. Грабарь «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Подснежники. Утренний чай», «Хризантемы»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сирень у окна»; К. Коровин «Цветы и фрукты»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Лентулов «Овощи»; И. Машков «Натюрморт с фруктами», «Арбуз и виноград», «Айва и персики», «Снедь московская. Хлебы», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с самоваром», «Полевые цветы в стеклянном кувшине», «Ананасы и бананы»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Яблоки и лимон», «Розовый натюрморт», «Утренний натюрморт»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Пионы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Натюрморт с луковицами»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Лен», «Квас», «Красная и черная рябина»; Ф. Толстой «Цветок, бабочка и муха»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты»;

**пейзаж:** И. Айвазовский «Море», «Черное море»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Опавшие листья», «Апрель»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж»;

«Осенний день»; А. Иванов «Вода и камни» (этюды); А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень. Слободка», «Околица»; Г. Нисский «Радуга», «Подмосковье. Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора»; А. Рылов «Зеленое кружево», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Радуга», «Закат над болотом», «Ночка», «Вечер», «Перелет птиц», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Апрельский пейзаж»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки»; Б. Щербаков «Вихри грозовые»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро»;

**портрет:** А. Архипов «Девушка с кувшином», «Крестьянка»; А. Бубнов «Васька»; Н. Ге «Портрет Л. Н. Толстого»; А. Венецианов «Портрет детей Панаевых с няней», «Старая няня в шляпке»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; Н. Жуков «Андрюша»; П. Корин «Портрет скульптора С. Коненкова», «Александр Невский»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; К. Лемох «Варька»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; И. Репин «Осенний букет» (портрет Веры), «Автопортрет за работой», «Автопортрет», «Портрет Л. Н. Толстого»; И. Репин, И. Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; В. Тропинин «Кружевница»; П. Трубецкой «Девочка с собакой»; Ф. Хальс «Шут с лютой»; У. Хогарт «Дети Грехем»;

**жанровая живопись:** М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем», «Русалка», «Садко и Владыка морской», «Гуси-лебеди»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Несмеяна Царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковер-самолет»; А. Венецианов «На пашне. Весна», «Вот тебе и батькин обед!»; А. Дейнека «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Илья Муромец», «Гесерхан»; З. Серебрякова «За обедом»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; Н. Ульянов «Снегири»; Т. Яблонская «Утро»; Кассат «Купание», «Поцелуй».

• **Скульптура:**

скульптура малых форм: В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие произведения; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие произведения; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие произведения; С. Коненков «Старичек-лесовичек», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие произведения; А. Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие произведения; работы Е. Чарушина;

монументальная скульптура: М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; П. Клодт «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М. Козловский «Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому»;

декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, лепные украшения, барельефы;

• **Предметы и явления окружающего мира:**

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечная и пасмурная погода). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, тень, фейерверк. Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир,

зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур. Орнаменты, природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах и орнаментах.

- **Посещение музеев, выставок.**

#### **Подготовительная группа**

- **Предметы народных промыслов:**

игрушки из глины (дымковская, каргопольская, фили-моновская, тверская, оятская, рязанская, Гриневская, белорусская, молдавская, татарская, таджикская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская). Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация, оригами, чеканка; изделия из теста (поморские козули), кожи, кости.

- **Живопись:**

**натюрморт:** Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; И. Грабарь «Дельфиниум», «Подснежники. Утренний чай», «Неприбранный стол», «Хризантемы»; Р. Гуттузо «Корзина с картофелем», «Орудия труда»; В. Кальф «Натюрморт»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаевский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сухие краски»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Куприн «Натюрморт с кабачком и корзиной»; А. Лентулов «Овощи»; И. Машков «Снедь московская. Хлебы», «Натюрморт с бегониями», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном кувшине»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Натюрморт с селедкой», «Утренний натюрморт»; И. Репин «Букет цветов»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Осенние цветы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Персики и груши»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Братина и чеснок»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; Ж. Щарден «Натюрморт с ящиком красок»; В. Шумилов «Натюрморт»; Т. Ульянов «Натюрморт с книгами»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты»;

**пейзаж:** И. Айвазовский «Черное море», «Девятый вал», «Волна»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Лес зимой в снегу», «Осенний туман»; В. Былиницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; В. Васнецов «Затишье»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Рябинка», «Березовая аллея»; А. Грицай «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая»; А. Иванов «Вода и камни (этюд)»; А. Куинджи «После грозы», «Ладожское озеро»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Деревня зимой», «Лунная ночь», «Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Околица», «Река Истра»; В. Мешков «Сказ об Урале»; Г. Нисский «Над снегами», «Околица», «Радуга», «Ночка», «Подмосковье», «Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Урочище», «Ростов Великий», «Полунощная», «Граница Тибета. Наньшань»; А. Рылов «В голубом просторе», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц», «Зимний пейзаж», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Горы Армении», «Апрельский пейзаж»; В. Серов «Заросший пруд»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Лесные дали», «Среди долина ровная...»; Б. Щербаков «День догорает», «Вихри грозные», «Снежный ветерок»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро»;

**портрет:** А. Архипов «Девушка с кувшином»; Н. П. Богданов-Вельский «Весна. Портрет госпожи И. Баумане»; А. Бубнов «Васька»; Н. Те «Портрет Л. Н. Толстого»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; И. Грабарь «Автопортрет с палитрой»; П. Корин «Портрет художника Кукрыниксов», «Портрет скульптора С. Коненкова», «Портрет пианиста К. Игумнова», «Александр Невский», «Северная баллада»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; К. Маковский «Малороссиянка с граблями», «Козак»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; В. Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»;

Н. Рачков «Девушка-украинка»; И. Репин «Автопортрет за работой», «Портрет Л. Н. Толстого», «Белорус»; И. Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев»; В. Суриков «Этюд головы монахини к картине „Боярыня Морозова“», «Портрет хакаски»; В. Тропинин «Кружевница»;

**жанровая живопись:** М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Кощей Бессмертный», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье», «Новгородский торг», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; Е. Галунов «Новый район Ленинграда»; А. Дейнека «Хоккеисты», «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; Л. Кириллова «На прогулке»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Балаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; Н. Ломакин «Рыбаки Балтики»; Ю. Пименов «Новая Москва»; А. Пластов «Летом», «Сенокос», «Жатва»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Заморские гости», «Илья Муромец», «Гесер-хан», «За морями Земли Великие», «Гонец», «Волокит волоком», «Город строят»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; И. Шевандрова «В сельской библиотеке»; Т. Яблонская «Утро».

- **Графика:**

книжная графика: иллюстрации художников-сказочников (Е. Ранее, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие), художников «веселой» книги (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие), художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие), рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева и другие), фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич); эстампы, линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях; прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек; плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных. Афиши.

- **Скульптура:**

**скульптура малых форм:** В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие; С. Коненков «Старичок-лесовичок», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие; А. Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие; работы Е. Чарушина;

**монументальная скульптура:** М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; П. Клодт скульптурные группы «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М. Козловский «Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому»;

декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы;



- **Предметы и явления окружающего мира:**

освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечной и пасмурной погоды, тумана). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, туман (дымка), отблески свечи, тень; фейерверк. Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур. Орнаменты, узоры: растительные, зооморфные и геометрические; природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах, ритм колонн и окон, ритм расположения ветвей дерева и т. п. Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.). Визуальный ряд с опорой на предыдущую возрастную группу отбирается согласно задачам, используемым методам и приемам; используется повторное рассматривание ранее осваиваемых произведений, сравнение двух-трех произведений.

- **Посещение музеев, выставок.**