

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД №18 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА II КАТЕГОРИИ Г. СЕГЕЖИ

Принято
на педагогическом совете
протокол №1 от 01.09.2015г.

Утверждаю
Заведующий МКДОУ №18 г. Сегежи
Т.Т. Щербина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Срок реализации – 5 лет

Содержание

название материала	стр.
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	3
Цели реализации Программы	3
Примерное комплексно - тематическое планирование	4
Задачи образовательной деятельности в первой младшей группе	6
Задачи образовательной деятельности во второй младшей группе	7
Задачи образовательной деятельности в средней группе	8
Задачи образовательной деятельности в старшей группе	9
Задачи образовательной деятельности в подготовительной группе	10
Планируемые результаты	11
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
Содержание образовательной деятельности по речевому развитию в первой младшей группе	15
Содержание образовательной деятельности по речевому развитию во второй младшей группе	19
Содержание образовательной деятельности по речевому развитию в средней группе	22
Содержание образовательной деятельности по речевому развитию в старшей группе	25
Содержание образовательной деятельности по речевому развитию в подготовительной группе	31
Формы работы по речевому развитию	38
Реализация национально-регионального компонента	40
Оценка речевых качеств	42
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по речевому развитию	42
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
Методические пособия	43
Используемая литература для чтения, рассказывания и разучивания	44

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МКДОУ №18.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155);

· с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г.

· в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564)

· с учетом Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Срок реализации: 5 лет

Возраст детей: 2- 7 (8) лет

Цель программы: развитие разговорной речи детей

Краткая характеристика программы: данная программа предусматривает обучение детей 2 - 7 лет по следующим разделам:

- Развитие речи (с детьми 2 – 7 лет);

- Грамота (с детьми 5 - 7 лет).

Чтение художественной литературы проходит в режимных моментах, совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной деятельности детей с детьми 2 до 7 лет.

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

Учебный план

направление деятельности		первая младшая группа	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет
О.О. «Речевое развитие»	Развитие речи	2	1	1	1	1
	Грамота	-	-	-	1	1
Количество учебных недель		28	56	32	32	64
Итого ООД / минут в неделю		2/20мин	1/15мин	1/20мин	2/50 мин	2/60мин
Итого ООД в год		56	32	32	64	64

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
По основной общеобразовательной программе дошкольного образования МКДОУ №18 г. Сегежи

Возрастная группа	Тема				Период
II младшая		«Детский сад»	«Игрушки»	«Что нам осень принесла?» (овощи)	Сентябрь
Средняя		«Детский сад»	«Лес, полный чудес»	«Что нам осень принесла?» (овощи)	
Старшая		«Здравствуй, детский сад»	«Моя безопасность»	«Семья, в которой я живу»	
Подготовительная		«Скоро в школу мы пойдем»	«Мои друзья»	«Семья, в которой я живу»	
I младшая	«Детский сад»	«ПДД»	Осень «Изменения в природе. Овощи»	Осень. «Труд людей осенью. Фрукты. Транспорт»	Октябрь
II младшая	«Осень»	«Что нам осень принесла?» (фрукты)	«Здравствуй это, я»	«Осень»	
Средняя	«Что нам осень принесла?» (фрукты, ягоды)	«Золотая осень» «Перелётные птицы»	«Перелётные птицы»	«Предметы вокруг нас»	
Старшая	«Осень в городе»	«Труд людей осенью»	«Осень в Карелии»	«Богатство Карельского края»	
Подготовительная	«Профессии»	«Наш город»	«Мы в Карелии живем»	«Золотая осень»	
I младшая	Осень. Ягоды, грибы. Звери в лесу (медведь).	Я в мире человек. Части тела человека.	Я в мире человек. Хорошо, плохо. О здоровье	Мой дом. Дома, жилище человека (мебель)	Ноябрь
II младшая	«Домашние животные»	«Домашние птицы»	«Одежда»	«Мой дом» - ОБЖ	
Средняя	ОБЖ «Дорожная азбука»	«Дикие животные»	«День Матери»	«Писатель и художник-иллюстратор Е. Чарушин»	
Старшая	«День народного единства»	«Труд взрослых»	«Труд взрослых»	«Транспорт»	
Подготовительная	«Богатство Карельского края»	«День народного единства»	«Родина. Москва-главный город»	«День Матери»	
I младшая	Мой дом. Посуда	Мой дом. Проимфессии взрослых	.Зима. Новогодний праздник. Что в доме.		Декабрь
II младшая	«Здравствуй, Зимушка Зима»	«Зние забавы»	«Птицы зимой»	«Дикие животные»	
Средняя	«Здравствуй, Зимушка Зима»	«Домашние животные»	«Новый год»	«Зимние забавы»	
Старшая	«Зима»	«Карелия»	«Новый год»	«Зимние забавы»	
Подготовительная	«Творчество»	«Зима»	«Материалы»	«Строительство и Архитектура»	
I младшая		Зима. Сезонные изменения. Зимние забавы. Одежда, зимняя одежда людей.	Зима. Дикие животные. Заяц.	Народная игрушка. Неваляшка.	Январь
II младшая		«Транспорт»	«Город, в котором я живу»	«Растения»	
Средняя		«Свойства материалов»	«Стройка – труд строителя»	«Зимующие птицы»	
Старшая		«Север»	«Жаркие страны»	«Народная культура»	

Подготовительная		«Новогодние и рождественские традиции»	«Профессии»	«ОБЖ»	
I младшая	Народная игрушка. Матрешка.	Народная игрушка. Петрушка	Моя семья. Папин праздник	Моя семья. Наша мама. Мамин праздник.	Февраль
II младшая	«Мой дом» (ОБЖ) «Квартира»	«Народная игрушка»	«Мы поздравляем наших пап»	«Зиме-конец, весне-венец!»	
Средняя	«Транспорт» (наземный)	«Транспорт» (воздушный, водный)	«День Защитника Отечества»	«Мамин день»	
Старшая	«Культура и искусство»	«Народные промыслы»	«День Защитника Отечества»	«Профессии»	
Подготовительная	«Зимние забавы»	«Техника – наша помощница»	«День Защитника Отечества»	«Народная культура и традиции»	
I младшая	Мамин день. Кошка с котятами.	Мамин день. Корова с теленком.	Мамин день Домашние птицы	Весна. Птицы. Воробей. Голубь	Март
II младшая	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	«Мамочка любимая»	«Моя семья»	«Труд взрослых»	
Средняя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	«Посуда»	«Комнатные растения»	«Народное творчество»	
Старшая	«Весна. 8 Марта»	«Профессии»	«ОБЖ»	«Культура и искусство» Творчество Пушкина	
Подготовительная	«Весна. 8 марта»	«Я – гражданин мира»	«Весна-красна»	«Познай мир»	
I младшая	Весна. Признаки. Ручейки. Кораблик.	Весна. Одежда. Обувь.	Весна. Растения.	Весна. Труд людей	Апрель
II младшая	«Весна»	«Здоровье»	«Весна-веснянка»	«Птицы»	
Средняя	«Весна»	«Рыбы»	«Птицы»	«День Победы»	
Старшая	«Солнечная система»	«Планета Земля»	«Весна»	«День Победы»	
Подготовительная	«Морские путешествия»	«Солнечная система»	«Мир вокруг нас»	«Мир вокруг нас»	
I младшая	Скоро лето. Цветы. Одуванчики	Скоро лето. Насекомые (жук, божья коровка, бабочка)			Май
II младшая	«Насекомые»	«Скоро лето»			
Средняя	«Художники-иллюстраторы»	«Насекомые»			
Старшая	«День Семьи»	«Наша безопасность»			
Подготовительная	«Путешествие в прошлое»	«До свидания, детский сад!»			
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме с 1 июня – 31 августа					

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи образовательной деятельности

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по-

душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать

ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять

детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды,

обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая,

пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место-

положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать

употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в

родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять

предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос,

понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять

наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия

(там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник

полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с

книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 до 7 (8) лет)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,

какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Планируемые результаты по речевому развитию

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развитие речи

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Чтение художественной литературы

- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;
- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;
- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие речи

- с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;
- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;
- называет предметы и объекты ближайшего окружения;
- речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;
- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Чтение художественной литературы

- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;
- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;
- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;
- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие речи

- проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку;
- слышит слова с заданным первым звуком;
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Чтение художественной литературы

- ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;
- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;

- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие речи

- проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях

Чтение художественной литературы

- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;
- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;
- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Подготовительная группа (от 6 до 7 (8) лет)

Подготовка к обучению грамоте

- ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- владеет звуковым анализом слов,

- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Чтение художественной литературы

- ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию в первой младшей группе (от 2 до 3 лет) ПЛАНИРОВАНИЕ 1 МЛАДШАЯ ГРУППА РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

№ недели	Тема и задачи
1 неделя	<p>№ 1. Путешествие по комнате. Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).</p> <p>№2. Чтение песенки «Вместе с Ваней ходим в сад». (Вместе с Ваней ходим в сад. Детский сад нам очень рад. Скачут побегайчики – Девочки и мальчики. Ножками топчут, Весело хохочут). Вызывать желание слушать песенку неоднократно, понимать ее содержание, учить договаривать слова.</p>
2 неделя	<p>№ 3. Путешествие по территории участка. Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).</p>

	<p>№4. Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина Прочитать детям песенку. Формировать умения слушать стихотворный текст; проговаривать звукоподражательные слова; выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.</p>
3 неделя	<p>№ 5. Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи А».</p> <p>Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.</p> <p>№6. Чтение р.н. сказки «Репка», Потешка «Огуречик, огуречик...» Напомнить содержание сказки «Репка». Вызывать желание рассказать сказку вместе с воспитателем. Уточнять представления о том, какое животное что ест.</p>
4 неделя	<p>№7. Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.</p> <p>№8. Чтение сказки «Маша и медведь» обр. М.Булатова Познакомить с содержанием сказки; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах интересно; развивать память, активизировать речь.</p>
5 неделя	<p>№ 9. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?». Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.</p> <p>№ 10. Чтение потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком» (Бежала лесочком лиса с кузовочком. А что в кузовочке? Лесные грибочки. Лесные грибочки для сына, для дочки). Учить детей слушать потешки, понимать ее содержание, отвечать на вопросы взрослого. Учить слова и небольшие фразы.</p>
6 неделя	<p>№11 Девочки и мальчики. Куклу Катю искупаем. Формировать элементарные представления о девочках и мальчиках. Соотносить себя к тем или другим по одежде, прическе. Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия частей тела: руки, ноги, голова. Показать, как можно интересно играть с куклой.</p> <p>№12. Разучивание р.н. потешки «Потягушки-порастушки». (Потягушки-порастушки: В рученьки - хватушки, В ноженьки - ходушки, В роток - говорок, А в головку - разумок!) Приучать слушать р.н. потешки сопровождая показом движений; Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы.</p>
7 неделя	<p>№ 13. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька – Сашуля), преодолеть застенчивость.</p> <p>№ 14. Чтение стихотворения «Большая кукла». В.Берестов Познакомить с содержанием художественного произведения. Учить осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы; способствовать активизации речи.</p>
8 неделя	<p>№ 15. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь. Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.</p>

	<p>№16. Чтение стихотворения Б. Заходер «Строители» Учить детей слушать новое стихотворение. Помочь понять его содержание. Учить договаривать слова, фразы.</p>
9 неделя	<p>№ 17. Куклы у нас в гостях. Дидактическая игра «Подбери чашку к блюдцу». Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь. Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. № 18. «Три медведя». Л.Толстой Познакомить со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя». Приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.</p>
10 неделя	<p>№ 19. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя – врач, няня, повар, продавец). Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. № 20. Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» Познакомить со стихотворением С. Капутикян «Маша обедает». Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении; согласовывать слова и предложения. Вызвать удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения</p>
11 неделя	<p>№ 21. Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?». Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. № 22. Чтение стихотворения «Снежок» З. Александровой. Учить детей слушать новое стихотворение, Помочь понять его содержание. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.</p>
12 неделя	<p>№ 23. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя о зимних забавах). Уточнить представления детей о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навык соотношения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима». Уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь. № 24. Потешка «Наша Маша маленька...», Помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва. Вызывать желание слушать потешку неоднократно.</p>
13 неделя	<p>№25. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?». Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию. №26. Стихотворение К. Чуковского «Путаница» Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного весёлого текста. Учить слышать и понимать вопрос, отвечать на него по содержанию текста. Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению. Воспитывать интерес к художественному творчеству.</p>
14	№27. Игрушки в гостях у ребят. Неваляшки.

неделя	<p>Познакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки; учить детей описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить изображение этой игрушки на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь.</p> <p>№28. «Игрушки» А. Барто.</p> <p>Помочь вспомнить стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью; развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>
15 неделя	<p>№ 29. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».</p> <p>Привлечь внимание детей к новой игрушке Матрешке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.</p> <p>№ 30. Чтение стихотворения-загадки «Матрешка» А. Гришин (Деревянные подружки, любят прятаться друг в дружке, Носят яркие одежки, Называются - (матрёшки).</p> <p>Познакомить детей с литературным произведением - стихотворением-загадкой; учить угадывать игрушку по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них.</p>
16 неделя	<p>№31. «В гости к нам пришел Петрушка»</p> <p>Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, в которых говорится о какой-либо игрушке, отмечать ее особенности и характер действий с ней; обогащать и активизировать словарь по теме.</p> <p>№32. Сказка В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</p> <p>Познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание.</p>
17 неделя	<p>№33. «Мой папа и дедушка»</p> <p>Учить узнавать на фотографии папу, дедушку, называть их имена, отвечать на вопросы о папе, дедушке (какой папа, что делает, как играет). Побуждать детей к речи, обогащать и активизировать словарь.</p> <p>№34. Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд»</p> <p>Учить рассматривать картинку, поддерживать желание детей слушать чтение рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассказа.</p>
18 неделя	<p>№ 35. Игра-инсценировка «Добрый вечер мамочка».</p> <p>Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).</p> <p>№ 36. Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского)</p> <p>Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского). Вызывать желание поиграть в сказку. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, проговаривая слова и отдельные фразы.</p>
19 неделя	<p>№37. Рассматривание картины из серии «Домашние животные» «Кошка с котятами»</p> <p>Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.</p> <p>№38. Потешка «Наши уточки с утра...», А. Барто «Кто как кричит?»</p> <p>Прочитать детям потешку, стихотворение. Совершенствовать умения понимать вопросы; вести диалог со сверстниками. Развивать внимание.</p> <p>Учить различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке; Познакомить со стихотворением-загадкой А. Барто «Кто как кричит?».</p>

	Совершенствовать речевой слух.
20 неделя	<p>№ 39. Рассматривание картин из серии «Домашние животные» «Корова с теленком» Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.</p> <p>№ 40. «Был у Пети и Миши конь». Л.Толстой. Прочитать детям рассказ. Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков [а], [и]. Учить рассматривать картинку. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения</p>
21 неделя	<p>№ 41. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя, сверстников, образец рассказа педагога).</p> <p>№ 42. Рассказ Г. Балла «Желтячок» Познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок. Учить слушать произведение без наглядного сопровождения; отвечать на вопросы; понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. Помочь осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.</p>
22 неделя	<p>№ 43. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. Сюжетная картина «Таня и голуби» Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произношении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).</p> <p>№ 44. Песенка «Снегирек» перевод с немецкого В.Викторова. Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше». Продолжать учить осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать плавный легкий выдох. Прочитать детям рассказ. Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков [а], [и]. Учить рассматривать картинку. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения</p>
23 неделя	<p>№ 45. Здравствуй, весна! Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.</p> <p>№ 46. Чтение рассказа Л. Толстого «Пришла весна...» Учить слушать произведение без наглядного сопровождения; учить понимать вопрос и отвечать на него; Воспитывать интерес к чтению.</p>
24 неделя	<p>№47. Оденем куклу на прогулку. Уточнить представления о весне, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду и обувь весной, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь.</p> <p>№48. Заучивание «Сапожник» в обработке Б. Заходера. Познакомить детей со стихотворением, учить проговаривать слова, повторять фразы. Развивать память, внимание.</p>
25 неделя	<p>№49. Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложениями,</p>

	<p>состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; помочь детям правильно называть листья, ствол (у фикуса), широкий большой лист (у фикуса) и узкий длинный лист (у лилии). Дети должны усвоить, что растения растут, «пьют» воду, что с ними следует обращаться осторожно: можно сломать лист.</p> <p>№50. Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко».</p> <p>Познакомить детей с содержанием стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь.</p>
26 неделя	<p>№51. Рассматривание картины «Люди трудятся весной»</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя, сверстников, образец рассказа педагога). Обогащать словарь детей глаголами: копать, сажать, поливать, ухаживать.</p> <p>№52. Чтение рассказа-сказки Н.Павловой «На машине».</p> <p>Учить детей слушать сказку, сопровождая показом картинок; следить за развитием действий и отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к художественным произведениям.</p>
27 неделя	<p>№53. Беседа о лете.</p> <p>Познакомить детей с признаками лета, создать радостное настроение. Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>№54. Чтение стихотворения « Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». А. Барто. (Носит одуванчик жёлтый сарафанчик, Подрастёт нарядиться, В беленькое платьице. Легкое, воздушное, Ветерку послушное).</p> <p>Помочь понять содержание стихотворения, вызвать у детей положительные эмоции, интерес к художественным произведениям.</p>
28. неделя	<p>№55. Лето. Насекомые (жук, божья коровка, бабочка)</p> <p>Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у)</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произношении звука - у, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.</p> <p>№56. Чтение рассказа «Земляничка». Н. Павлова</p> <p>Учить слушать произведение без наглядного сопровождения; учить понимать вопрос и отвечать на него; Воспитывать интерес к чтению.</p>

Реализация рабочей программы по речевому развитию проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД)
 - Совместной деятельности с педагогом
 - Образовательной деятельности в режимных моментах
 - Самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

II младшая группа 3-4 лет

Тема занятия	Программное содержание
№1 Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.

Черного «Приставалка» ком. зан. в соответствии с ФГОС стр. 53.	
№2 «Игрушки» (по произведению А. Барто). Звук «А» Гербова стр.33; ком. зан. ФГТ в соответствии с ФГОС стр. 53.	Познакомить детей со стихотворениями А.Барто; Воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить слушать, произносить фразы из текста и сами четверостишья. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
№3 «Что можно приготовить из овощей».	Закрепить знания детей об овощах, о способах их приготовления. Приучать детей участвовать в общей беседе.
№4 «Играем с песком» (рассматривание картины)	Учить детей понимать знакомый сюжет, называть действия персонажей, окружающие предметы, их цвет.
№5 «Составление рассказов о фруктах». Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Формировать умение описывать фрукты и ягоды. Познакомить детей с тем, что можно приготовить из фруктов и ягод. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
№6 «Мы идём в д/с (ПДД).	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.
№7 Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила»	При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический вкус. Учить отвечать на вопросы, упражнять в умении вести диалог. Отчётливо произносить звуки «о», «и».
№8 «Собака со щенятами» (рассматривание сюжетной картины)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами
№9 Рассказывание рус. нар. Сказки «Кот, петух и лиса» обр. Боголюбской	Воспитывать у детей умение слушать сказку и понимать её содержание. Вызывать желание порадоваться находчивости Кота и благополучному концу.
№10 Чтение рассказа «Маша-растеряша» Л. Воронкова	Воспитывать у детей умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.
№11 «Хрюша попал в беду».	Дать детям понятия о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызывать желание быть осторожным с огнём.
№12 «Как котёнок зиме удивился»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. Звук «у».
№13 «Зимой на прогулке» (рассматривание картины).	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины. Упражнять в умении вести диалог. Активизация ласкательных существительных.
№14 «Птицы на кормушке»	Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении вести диалог. ЗКР. Звук «К».

(рассматривание картины)	
№15 Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурушки.
№16 «Как нам транспорт помогает».	Пополнять словарный запас о разновидностях транспорта и грузов. Учить выделять основные признаки.
№17 «Наш город».	Формировать первичные представления о родном городе (улицы города, дома, детские площадки, места отдыха, магазины, детские сады...) Расширять знания о достопримечательностях нашего города.
№18 «Идем в лес» ком. зан. ФГТ в соответствии с ФГОС стр. 134	Воспитывать у детей умение слушать художественное произведение. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения О. Высотская «Ни листочка, ни травинки...», Н. Филимонова «Летом елка просто елка...»
№19 Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
№20 «У матрешки – новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
№21 «Я и мой папа».	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Учить детей рассказывать небольшие истории из личного опыта. Воспитывать доброе отношение к своему папе. ЗКР. Звук «П».
№22 Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение
№23 Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». ЗКР Звук «И».	Напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки. ЗКР Звук «И». Учить, чётко произносить звук «и», способствовать развитию речевого дыхания. Отрабатывать отчётливое произношение звука «и» в словах и фразовой речи.
№24 Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что ...»	Познакомить с новым стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь детей.
№25 «Моя семья».	Учить детей отвечать на вопросы взрослого. Активизировать прилагательные, глаголы. Уточнить состав семьи. Учить с уважением относиться к членам семьи. Учить вслушиваться в стихотворную форму загадок.
№26 «Кому, что надо для работы?».	Закрепить знания о труде взрослых, предметах и орудиях труда. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями.

№27 Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает»	Познакомить со стихотворением. Учить называть признаки года
№28 Чтение К. Чуковского «Мойдодыр».	Учить отвечать на вопросы воспитателя, слушать его рассказ. При повторном рассказывании помогать, воспитателю дополняя его рассказ.
№29 Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь вспомнить стихи, которые учили в течение года. Запомнить новое стихотворение.
№30 «С юга птицы прилетели».	Развивать диалогическую речь, побуждать к участию в беседе, учить отвечать на вопросы, составлять описательный рассказ по объекту. Учить подбирать точные сравнения, учить произносить слова и фразы с разной силой голоса. Правильно и отчётливо произносить звуки «с», «ш», «р». Воспитывать заботливое отношение к птицам.
№31 «Насекомые» Звуковая культура речи: звук [з]	Формировать интерес к насекомым. Учить детей рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в чистом произношении звука [з]
№32 «Замечательные цветы».	Учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Учить, правильно называть цветы, сравнивать их по величине, цвету; закреплять произношение звуков «з», «ж», «у».

Реализация рабочей программы по речевому развитию проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД)
 - Совместной деятельности с педагогом
 - Образовательной деятельности в режимных моментах
 - Самостоятельной деятельности детей.

**Содержание образовательной деятельности по речевому развитию
в средней группе (от 4 до 5 лет)**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Средняя группа 4-5 лет

Тема занятия	Программное содержание
№1 «Кто работает в детском саду»	Развивать связную речь детей. Закреплять представления детей о том, что такое профессия, расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского. Уточнить и активизировать словарь по теме: «Детский сад».
№2 Чтение В. Сутеев «Война грибов и ягод»; Звуковая культура речи. Звук «А», «У».	Помочь детям осмыслить содержание произведения. Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.

№3 «Что можно приготовить из овощей?»	Формировать умение описывать овощи. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. Познакомить детей с тем, что можно приготовить из овощей.
№4 «Что можно приготовить из ягод и фруктов?»	Формировать умение описывать фрукты и ягоды. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. Познакомить детей с тем, что можно приготовить из фруктов и ягод.
№5 Заучивание стихотворения «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.
№6 Пересказ Л.Н. Толстого «Умная галка»	Учить детей вслушиваться в текст произведения. Формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, умение запоминать и пересказывать услышанное, отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре.
№7 Составление описательных рассказов по игрушке. ЗКР «С»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. Объяснить детям артикуляцию звука - с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
№8 Чтение С. Михалков «Моя улица»	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Помочь детям осмыслить содержание произведения.
№9 Рассказывание сказки «Зимовье зверей». ЗКР «З»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з , зь.
№10 Составление рассказов о семье	Учить детей придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ о семье.
№11 Чтение рассказов о животных Е. Чарушин	Познакомить детей с рассказами о животных Е. Чарушина, Учить детей вслушиваться в текст произведения, чувствовать красоту и юмор слова при описании жизни животных, радоваться этому, отвечать на вопросы по содержанию прочитанных рассказов.
№12 Рассматривание репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег»	Учить рассматривать картину, осмысливать ее содержание; Способствовать эмоциональному восприятию картины как произведения искусства.
№13 Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
№14 Звуковая культура речи звук «Ц» Д/у «скажи наоборот» (слова антонимы)	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
№15 Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» ЗКР звук «Ц»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.
№16 Заучивание	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и

стихотворения «Ёлка»	выразительно читать стихотворения.
№17 Чтение С. Баруздик «Кто построил этот дом?»	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Помочь детям понять значимость всех строительных профессий.
№18 Составление рассказов по картине «Зимующие птицы» Т.Затулина	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Учить придумывать название картине.
№19 «Как нам транспорт помогает»	Упражнять детей в умении отвечать на вопросы, запоминать и пересказывать услышанное, участвовать в коллективном разговоре.
№20 Составление описательных рассказов о специальных машинах. ЗКР «Ш»	Учить детей рассматривать картину с машинами специального назначения и рассказывать о машине в определенной последовательности. Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.
№21 Составление рассказов о папе	Учить детей придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ о папе. Поупражнять в умении поздравлять мужчин с праздником.
№22 Пересказ рассказа «Помощники» Н.Калининой	Упражнять в умении запоминать и пересказывать услышанное, отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре.
№23 «Наши мамы»	Учить детей придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ о маме. Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
№24 Мини-викторина по сказкам К.Чуковского	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
№25 ЗКР «Ж»	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.
№26 Русские сказки (мини-викторина)	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок.
№27 Пересказ «Пришла весна, потекла вода...» Л.Толстой	Учить детей вслушиваться в текст произведения Формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, умение запоминать и пересказывать услышанное, отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре.
№28 Заучивание стихотворения «Где живёт рыбка?» И.Токмакова	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.
№29 Составление описательного	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности при составлении описательного рассказа о

рассказа о птицах	птицах,
№30 «День Победы. Наша армия»	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».
№31 «Лисичка со скалочкой» Е.Рачёв	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой» Е. Рачева, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
№32 «Сказка про Комара-Комаровича» Мамин-Сибиряк	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.

Реализация рабочей программы по речевому развитию проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД)
 - Образовательной деятельности в режимных моментах
 - Совместной деятельности с педагогом
 - Самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию в старшей группе (от 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ Старшая группа 5-6 лет

Тема занятия	Программное содержание
№1 «Мы воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
№2 Беседа на тему «Что таит в себе город?»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая детям содержательно строить высказывания об осторожности при встрече с незнакомыми людьми; об опасности находок на улицах города; о поведении во время игр с детьми; о пожарной безопасности и т.д.
№3 Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». Д/И «Подбери признак» (сущ.+ прилаг.)	Закрепить знания детей о членах семьи, умение называть фамилию семьи, имена и отчества мамы, папы, свое. Учить детей составлять рассказы по сюжетной картине по вопросам и опорным словам. Закреплять умение детей составлять небольшой рассказ отражая события по картине, а также использовать собственный опыт о семье. Обогащать речевой словарь детей прилагательными, характеризующими эмоции, чувства, настроения.
№4 Пересказ текста Я. Тайца «По грибы».	Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, своё отношение к героям. Закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно – ласкательные наименования. Формировать умение соотносить действие с его названием.
№5 Составление рассказа по картине И.И. Шишкин «Рожь». Д/У «Скажи наоборот» (сущ-е)	Учить детей составлять рассказ по картине И.И. Шишкин «Рожь», передавать в определенной последовательности ее содержание. Развивать устную речь детей. Воспитывать эстетические чувства. Активизировать в речи детей глагольные формы, признаки предметов; учить детей применять в речи образные выражения.
№6 Составление	Закрепить представление детей об осеннем времени года. Учить

рассказа по репродукции картины И.Левитана «Золотая осень» или по картине «Осенний день» (из серии «Времена года»).	целенаправленно рассматривать сюжетную картину, составлять подробный рассказ. Обогащать словарный запас определениями. Развивать способность быстро устанавливать разнообразные связи между знакомыми предметами, создавая новые образы из отдельных элементов. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе.
№7 Составление рассказов с опорой на предметные картинки «Загадки на грядке».	Учит детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки. Закрепить обобщающие понятия «овощи, фрукты». Учит согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Формировать грамматический строй речи. Закреплять правильное произношение звука «р».
№8 Беседа на тему «День народного единства». Д/у «Подбери рифму»	Закреплять представления дошкольников об истории возникновения праздника, его значении для России. Воспитывать чувство патриотизма. Учит детей участвовать в коллективном разговоре, помогая детям содержательно строить высказывания. Продолжать работу по расширению обществуведческого словаря («Дом», «Отечество», «Россия», «День народного единства»). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Развивать чуткость к поэтическому слову. Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.
№9 Пересказ художественного произведения Е. Пермяка «Для чего руки нужны».	Учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание. Формировать умение выразительно воспроизводить диалоги персонажей. Закреплять правильное произношение звуков.
№10 Пересказ художественного произведения К. Ушинского «Лекарство».	Развивать диалогическую и повествовательную речь. Учит детей анализировать текст с помощью вопросов и ответов, закреплять умение последовательности в пересказе. Обогащать речевой словарь детей наречиями, обозначающими взаимодействие людей, их отношение к труду, окружающим людям. Побуждать использовать в речи разные интонации. Формировать желание заботиться о своих близких людях.
№11 Обучение рассказыванию «Улица, на которой я живу». Д/У «Скажи со словом «городской».	Учить детей рассказывать, опираясь на план-схему и личный опыт (дом в, котором живешь /величина; цвет; форма/, что есть во дворе /растительность, площадки, дорожные знаки/ и т.д.). Активизировать в речи детей существительные с прилагательными, признаки предметов, обстоятельства.
№12 Пересказ Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить детей целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту. Закрепить умение передавать интонацию и сопереживать персонажу.
№13 Пересказ сказки А. Толстого «Ёж» или Е. Чарушина «Лисята».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты речи: передавать образ героя посредством характерных движений, слов. Учит подбирать синонимы (смелый, храбрый, отважный). Упражнять в составлении предложений со словами синонимического ряда (большой – огромный – громадный, смелый –

	храбрый – отважный). Совершенствовать интонационную выразительность речи.
№14 Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза».	Подготовить детей к литературно-словесному творчеству. Учить использовать различные синтаксические конструкции, употреблять согласованные существительные и глаголы. Активизация детского воображения.
№15 Составление рассказов из личного опыта «Игры детей зимой»	Учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Обогащать речевой словарь детей прилагательными, характеризующими эмоции, чувства, настроения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию.
№16 Составление рассказов по картине «Северные олени». Д/У «Какое, что бывает?» (классификация предметов по цвету, форме, качеству)	Формировать у детей навыки составления короткого описательного рассказа. Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопросы, строя предложение из 4-6 слов. Упражнять в подборе определений к предлагаемому слову, в образовании прилагательных от существительных. Закреплять правильное произношение звука «л», учить выделять его в начале, середине и конце слова.
№17 Составление рассказов по картинкам из серии «Дикие животные жарких стран».	Учить рассматривать картины из серии, составлять по ним связный рассказ. Активизировать знания детей об образе жизни диких животных. Формировать простейшие выводы: в природных условиях абсолютно вредных животных нет, каждый вид в природе выполняет свою функцию.
№18 Составление описательного рассказа о народной игрушке	Учить детей придерживаться определенной последовательности при составлении описательного рассказа о народной игрушке (с опорой на схему). Составлять простые и сложные предложения, давать развернутое описание предмета, указывая наиболее существенные признаки; описывать собственное действие с игрушкой. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: прилагательные с существительными (матрешка деревянная; глиняная свистулька...)
№19 Составления рассказа по картине Шишкина «Зима»	Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений, соблюдая композицию рассказа. Развивать наблюдательность. Обогащать словарь детей определениями, активизировать глаголы, синонимы и антонимы. Формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры. Закрепить умение чувствовать и передавать в рассказе настроение картины. Развивать эстетические чувства детей. Воспитывать любовь к природе, творческую активность.
№20 Составление последовательного рассказа «Сине-голубая гжель»	Развивать связную речь детей, обучая их придумывать рассказ. Учить придумывать действующих лиц, сюжет рассказа: начало, развития действия, кульминацию и конец. Учить придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании, использовать средства связи. О.А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» стр.33

№21 Рассматривание картины Васнецова «Богатыри»	Продолжать учить детей рассматривать репродукцию картины Васнецова «Богатыри» (целое восприятие, последовательное рассматривание каждого богатыря, оценка изображенного). Формировать у детей умение выразить свое отношение к живописи.
№22 Рассказ о папе «Кем работает мой папа?»	Учить детей придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ о папе, о его работе и значимости его работы для общества. Поупражнять детей в умении поздравлять мужчин с праздником.
№23 Пересказ рассказа Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом»	Учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, стараясь правильно строить предложения.
№24 «Ателье мод» составление описательного рассказа об одежде.	Учить детей придерживаться определенной последовательности при составлении описательного рассказа об одежде.
№25 Составление рассказа по схеме «Как я себя поведу при встрече с незнакомцем»	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
№26 Заучивание стихотворения «Зима недаром злиться»	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи.
№27 Пересказ рассказа В. Бороздина «Ракета».	Продолжать учить детей пересказывать небольшое по объёму произведение, добиваясь последовательности в изложении содержания, логичности и выразительности подачи диалогов. Развитие словообразовательных функций на основе упражнений с приставочными глаголами. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета, формы, размера и др. признаков объекта. Подвести детей к выводу, что в нашей стране все трудятся для всех.
№28 «Устное народное творчество» придумывание сказки	Развивать связную речь детей, обучая их придумывать сказки. Учить придумывать действующих лиц, сюжет сказки: начало, развития действия, кульминацию и конец. Учить придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании, использовать средства связи.
№29 Составление рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели» по схеме	Учить детей целенаправленно рассматривать картину (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных частей картины, оценка изображенного); формировать умение составлять логичный и содержательный рассказ.
№30 Обучение рассказыванию по картине «День Победы»	Помогать детям составлять повествовательный рассказ по картине, придерживаясь плана.

№31 Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). Учить детей чувствовать и понимать характер образов худ-х произведений, усваивать последовательность развития сюжета. Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
№32 Составление рассказа по картине «Насекомые»	Закрепить знание названий насекомых и обобщающее слово «насекомые». Учить пересказывать рассказ по вопросам и с опорой на предметную картинку. Расширять представления о весне, обогащая их знания словами и понятиями. Дать детям представление о полезной деятельности насекомых. Воспитывать любовь к природе.

**ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.
СТАРШАЯ ГРУППА**

№	Программное содержание
1.	Закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.
2.	Закрепить умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.
3.	Учить детей делить на слоги двух- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог». Учить называть слова с заданным слогом. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове.
4.	Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово. Учить называть слова с заданным звуком.
5.	Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения. Познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова «ау». Закрепить умение делить слова на слоги.
6.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове. Учить называть слова с заданным звуком.
7.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком. Разучит игру с заданиями.
8.	Учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах. Познакомить со словоразличительной ролью звука.
9.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о словоразличительной роли звука. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.
10.	Обучать звуковому анализу слова; продолжать обучение, находить слова с заданным звуком. Закреплять знания о словоразличительной роли звука.
11.	Учить проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком. Учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.

12.	<p>Дать понятие о гласных звуках. Продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.</p>
13.	<p>Учить проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках. Познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.</p>
14.	<p>Продолжать обучение звуковому анализу слова. Познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные - твердые и мягкие.</p>
15.	<p>Продолжать обучение звуковому анализу слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.</p>
16.	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком.</p>
17.	<p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком.</p>
18.	<p>Продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.</p>
19.	<p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком.</p>
20.	<p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить называть слова с заданным звуком.</p>
21.	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков. Учить называть слова с заданным звуком.</p>
22.	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.</p>
23.	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знания о словоразличительной роли звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.</p>
24.	<p>Закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова.</p>
25.	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Закреплять знание о словоразличительной роли звука.</p>
26.	<p>Продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове. Познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком.</p>
27.	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные,</p>

	твёрдые и мягкие согласные звуки; учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.
28.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.
29.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные. Учить сравнивать слова по звуковому составу.
30.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.
31.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным звуком.
32.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о различительной роли звука.

Реализация рабочей программы по речевому развитию проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД)
 - Образовательной деятельности в режимных моментах
 - Совместной деятельности с педагогом
 - Самостоятельной деятельности детей.

**Содержание образовательной деятельности по речевому развитию
в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)**

№	Программное содержание	
№1	«Составление рассказа по картине «В школу».	Вызвать у детей желание говорить о том, что они скоро пойдут в школу, обратить внимание на то, какие нарядные и счастливые дети идут в школу, в руках у них букеты. Учить составлять рассказ, используя сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.
№2	«Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов; учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки «ш», «ж» и «р», изменять силу голоса и темп речи.
№3	«Составляем загадки об овощах и фруктах».	Выявить знания детей об овощах и их признаках. Познакомить детей с жанром народного творчества – загадкой, для чего и как она создается. Научить детей придумывать загадки (сначала надо придумать отгадку, а потом назвать несколько признаков по которым можно угадать предмет). Упражнять детей в подборе относительных прилагательных, в умении назвать слова с

		противоположным значением.
№4	Составление рассказа из личного опыта: «Мой первый день в детском саду»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
№5	Составление рассказа по серии картин «Путешествие на зонтике»	Продолжать учить определять по серии картин последовательность действий сюжета. Развивать навыки правильного грамматического строя речи.
№6	«Составление описательного рассказа о животных Карелии».	Учить детей составлять рассказ, опираясь на схему. Учить детей составлять сложные предложения, выделять существенные признаки животного (окраска, повадки). Учить внимательно слушать товарища и оценивать рассказы друг друга.
№7	Сочинение сказки «Как ежик выручил зайца»	Учить детей придумывать сказку на предложенную тему «Как ёжик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Учить подбирать однокоренные слова. Учить подбирать синонимы и антонимы: понимать значение многозначных слов.
№8	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Ёж»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
№9	Заучивание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
№10	Составление описательного рассказа «Русская народная игрушка»	Активизировать в речи названия видов народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, народные игрушки – матрешка, дымковская). Развивать связную речь – рассказывание о предметах народных промыслов, умение отвечать полным распространенным предложением на поставленный вопрос. Помогать детям более точно характеризовать предмет. Систематизировать знания детей о различных видах народно – прикладного искусства и изделиях народных промыслов.
№11	Беседа по поговорке «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	Развивать умение понимать смысл пословиц. Составлять рассказы из личного опыта о взаимоотношениях с мамой. Учить детей подбирать ласковые слова.
№12	Закончи рассказ Л. Пеньковской «Как Миша варежку потерял»	Учить детей развивать сюжет предложенный воспитателем; активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов); упражнять в употреблении слов и слогов, произнося их четко и внятно, расширять словарный запас. Развивать внимание, память, воображение.
№13	«Как мышка кошку перехитрила» (серия картин).	Продолжать учить определять по серии картин последовательность действий сюжета. Совершенствовать умение детей составлять небольшой связный рассказ по серии картин, связывая их содержание общим сюжетом. Воспитывать умение слушать рассказы сверстников, оценивать их, вносить дополнения.
№14	Пересказ рассказа	Формировать умение воспринимать литературный текст на

	В.А. Осеевой «Просто старушка».	слух. Учить связно, последовательно пересказывать художественное произведение. Учить детей формировать свои мысли, совершенствовать монологическую речь. Формировать у детей чувства уважения к людям преклонного возраста, желания заботиться о них.
№15	«Составление описательного рассказа по картине Шишкина «Зима».	Продолжать учить детей составлять красивый описательный рассказ по пейзажной картине, используя различные синтаксические конструкции, образные слова и выражения. Упражнять в употреблении простых и сложных предлогов (из-под, из-за). Воспитывать эмоциональную отзывчивость к пейзажной живописи, умение увидеть и рассказать о волшебной силе зимнего затишья в природе, преданную художником.
№16	Составление рассказа «Рождество»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Развивать связную речь, мышление, память. Воспитывать инициативность, умение слушать друг друга, стремление помочь.
№17	Составление рассказа по картине «Зимние забавы».	Совершенствовать умение детей составлять небольшой связный рассказ по картине. Закреплять умение детей определять настроение героев картины, замечать нюансы, которые использовал художник для передачи настроения. Развивать воображение, фантазию, мышление. Учить детей формировать свои мысли, совершенствовать монологическую речь.
№18	«Сказка про храброго зайца»	Продолжать знакомить детей с художественными произведениями. Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; Закреплять об особенностях разных литературных жанров; Формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.
№19	Пересказ рассказа В.А. Осеевой «На катке»	Продолжать учить детей внимательно слушать, запоминать и пересказывать близко к тексту, небольшие литературные произведения, использовать выражения из текста произведения. Разъяснять детям значение малоизвестных слов и выражений. Воспитывать желание помогать младшим, не обращая внимание, на реплики окружающих. Упражнять в составлении предложений по картинкам.
№20	Речетворчество	Развивать интерес детей к словообразованию и словотворчеству. Побуждать детей к ассоциативному мышлению, установлению связи между предметами и явлениями. Упражнять в подборе рифм к существительным и прилагательным. Закреплять умение объединять в воображении предметы, не имеющие между собой ничего общего. Развивать фантазию, нестандартность мышления, способность к комбинированию.
№21	Беседа по рассказу Юрия Коваль «Алый»	Упражнять детей в согласовании существительных с числительными в роде, числе, падеже; познакомить детей с военной профессией пограничник, развивать память, мышление, внимание; стимулировать речевую активность детей.
№22	«Разучивание	Пополнять и активизировать словарь детей на основе

	колядок и закличек о весне»	углубления знаний о русских народных традициях, праздниках. Способствовать развитию любознательности у детей, через использование фольклора: колядок, закличек. Помочь детям запомнить закличку о масленице. Развивать у детей умение выразительно рассказывать.
№23	Составление рассказов по индивидуальным сюжетным картинкам.	Развивать умение детей рассматривать сюжетную картинку, определять героев картины и улавливать развитие сюжета в ней. Развивать у детей фантазию и воображение. Закреплять умение составлять небольшой связный рассказ по картине. Упражнять в использовании в речи разных типов предложений. Уметь подбирать сравнения, определения, сочетания существительных с прилагательными. Дидактическая игра «Скажи наоборот», подбор антонимов к заданным словам.
№24	«Расскажи детям другой страны о своей Родине»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему с использованием опорных схем; Активизировать употребление прилагательных; учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов.
№25	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
№26	Составление рассказов по серии картин «Скворцы прилетели»	Закреплять умение детей рассматривать каждую картину и составлять связный, логически законченный рассказ. Использовать в речи разные типы предложений, подбирать сравнения, эпитеты, прилагательные. Воспитывать умение слушать рассказы сверстников, оценивать их, отмечать интересные предложения и слова. Дидактическое упражнение «Поставь ударение в словах». Продолжать учить детей находить в словах ударный слог и ударный звук.
№27	«Расскажи о диких животных»	Продолжать учить детей составлять рассказ по картине с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных. Совершенствовать умение описывать предмет с помощью схемы-алгоритма. Развивать связную речь, мышление, память. Воспитывать инициативность, умение слушать друг друга, стремление помочь.
№28	Заучивание стихотворения Я. Аким «Апрель»	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. Продолжать учить детей слоговому и звуковому анализу слов; развивать память и интонационную выразительность речи; воспитывать эстетические чувства. Активизировать словарь детей.
№29	Пересказ рассказа Е Пермяк «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.
№30	Беседа по басне И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак»	Продолжать учить детей внимательно слушать, запоминать и пересказывать басню. Помочь детям осмыслить мораль басни, понять чему она учит. Упражнять детей в рассуждениях по прочитанному

		произведению, в умении сравнить представленных животных с людьми. Воспитывать у детей умение действовать дружно для достижения общей цели.
№31	День Победы (беседа), заучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель»	Углублять и уточнять представления детей о праздновании Дня Победы; продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и детьми на тему беседы; познакомить детей с новым стихотворением Е. Благиной «Шинель»
№32	Составление рассказа из личного опыта «Мой любимый детский сад»	Развивать умение составлять рассказы из личного опыта с использованием опорных схем; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Формировать у детей умение согласовывать имена существительные с глаголами. Продолжать учить анализировать рассказы товарищей, высказывать свои суждения.

**ГРАМОТА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)**

Программное содержание		
№1	«Гласный звук [а], буквы А, а».	Цель: Учить выделять звук [а] из речи. Познакомить с буквами А, а. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить общению в коллективе.
№2	«Гласный звук [у], буквы У, у».	Цель: Закрепить четкий навык произношения звука У. Учить выделять звук в словах. Познакомить с буквами У, у. Развивать слуховое внимание.
№3	«Согласный звук [м], буквы М, м».	Цель: Дать понятие «согласный звук». Познакомить с согласным звуком [м], буквами М, м. Развивать фонематический слух. Развивать память, внимание, мышление. Закреплять произношение звука «м» в словах, слогах и изолированно. Развивать фонематический слух и артикуляционный аппарат у детей. Дать полную характеристику звуку «м». Упражнять в слогово-звуковом анализе слов со звуком «м», в определении места звука в слове. Познакомить детей с буквой «М». Упражнять в умении придумывать слова со звуком «м» и предложения с заданным словом; умение делать разбор предложения. Учить детей подбирать рифмы к слову «гараж» (массаж, этаж).
№4	«Гласный звук [о], буквы О, о».	Цель: Научить четко произносить и различать звук О в слогах и словах. Учить выделять звук в начале и конце слова. Развивать память, внимание, мышление.
№5	«Согласный звук [с], буквы С, с».	Цель: Закрепить навык четкого произношения звука С в слогах и словах. Учить выделять звук в начале и в конце слова. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. Закрепить навыки произношения звука «с» в словах, слогах и изолированно. Развивать фонематический слух и артикуляционный аппарат у детей. Упражнять в звуковом анализе слов (место в слове, твердость-мягкость). Познакомить детей с буквами «С». Упражнять в умении придумывать слова со звуком «с».
№6	«Гласный звук	Цель: Выработать навык четкого произношения звука Ы в

	[ы], буква ы». «Знакомство с ударением».	словах, словах, фразах. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой Ы. Развивать память, внимание, мышление. Закрепить умение детей делить слова на слоги. Познакомить с понятием «ударение» и «ударный слог». Учить слышать ударный слог в слове и выделять его. Объяснить детям роль ударения в словах. Развивать фонематический слух у детей.
№7	«Согласный звук [н], буквы Н, н».	Цель: Познакомить со звуком и буквой Н. развивать фонетический слух у детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить умению слушать друг друга и учителя. Закрепить умение детей делить слова на слоги. Познакомить с понятием «ударение» и «ударный слог». Учить слышать ударный слог в слове и выделять его. Объяснить детям роль ударения в словах. Развивать фонематический слух у детей.
№8	«Согласный звук [л], буквы Л, л».	Цель: Выработать навык четкого произношения звука Л в словах, словах, фразах. Учить определять позицию звука в словах. Развивать фонематический слух, внимание, память, мышление. Закреплять произношение звука «Л» в словах, слогах и изолированно. Развивать артикуляционный аппарат и фонематический слух у детей. Дать полную характеристику звуку «л» . Упражнять в слоگو-звуковом анализе слов со звуком «л» , в определении позиции звука в словах. Познакомить детей с буквой «Л». Упражнять в умении придумывать слоги и слова со звуком «л» , предложения с заданным словом, делить предложение на слова. Упражнять в постановке ударения в словах.
№9	«Согласный звук [х], буква Х, х».	Цель: Сформировать навык правильного произношения звука [х]. Развивать фонематический слух. Учить выделять звук [х] в начале и конце слова. Познакомить с буквой Х. Закрепить навыки произношения звука «х» в словах, слогах и изолированно. Развивать фонематический слух и артикуляционный аппарат у детей. Дать полную характеристику звуку . Упражнять в слоگو-звуковом анализе слова «муха» , в определении места звука в слове. Познакомить детей с буквой «Х». Упражнять в умении придумывать слова со звуком «х».
№10	«Согласный звук [ш], буква Ш, ш».	Цель: Сформировать навыки различения и четкого произношения звука Ш в словах. Развивать фонематический слух, память, внимание, логическое мышление.
№11	«Согласный звук [р], буквы Р, р».	Цель: Сформировать навык произношения звука Р. Учить узнавать букву Р. Развивать фонематический слух, внимание, память мышление. Закреплять произношение звука «р» в словах, слогах и изолированно. Развивать артикуляционный аппарат и фонематический слух у детей. Дать полную характеристику звуку «р» . Упражнять в слоگو-звуковом анализе слов со звуком «Р» , в определении позиции звука в слове, определять ударный слог и звук в словах. Познакомить детей с буквой «Р». Упражнять в умении придумывать слова со звуком «р» и предложения с заданным словом, делить его на слова. Упражнять в образовании относительных

		прилагательных.
№12	«Согласный звук [к], буквы К, к».	Цель: Сформировать навык произношения и различения звука [к] в словах. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой К. Развивать мышление, память, внимание.
№13	«Согласный звук [п], буквы П, п».	Цель: Закрепить навык различения и четкого произношения звука П. Развивать фонематический слух. Развивать память и мышление.
№14	«Согласный звук [т], буквы Т, т».	Цель: Закрепить навык четкого произношения звука Т. развивать фонематический слух. Познакомить с буквой Т.
№15	«Гласный звук [и], буквы И, и».	Цель: Формировать навык различения и правильного произношения звука И. Развивать фонематический слух. Развивать память, внимание, логическое мышление.
№16	«Согласный звук [в], буквы В, в».	Цель: Формировать навык произношения и различения звука В в слогах, словах и фразах. Упражнять в подборе слов с противоположным значением.
№17	«Согласный звук [з], буквы З, з. Знакомство с предложением».	Цель: Закрепить навык четкого произношения звука З в словах и фразах. Познакомить с буквой З. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. Познакомить детей с понятием «предложение», его смысловой нагрузкой, из чего состоит. С помощью схематичного изображения предложения, показать детям его строение, как заканчивается, какой знак ставится в конце. Учить детей делить предложение на слова, употреблять в своей речи новые понятия (предложение, первое слово, точка)
№18	«Согласный звук [б], буквы Б, б».	Цель: Сформировать навык различения и четкого произношения звука Б в словах; познакомить с буквой Б. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
№19	«Согласный звук [д], буквы Д, д».	Цель: Закрепить навыки произношения звука Д в слогах, словах. Учить подбирать уменьшительно – ласкательные слова. Развивать память, внимание, логическое мышление.
№20	«Согласный звук [г], буквы Г, г».	Цель: Сформировать навык различения и четкого произношения звука Г, познакомить с буквой Г. Закрепить навык печатания слов и чтения предложений. Развивать фонематический слух, внимание, память, логическое мышление
№21	«Согласный звук [ж], буквы Ж, ж».	Цель: Сформировать навык произношения звука Ж в словах. Познакомить с названиями животных и их детенышами. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. Упражнять детей в произношении звуков «ж – ш» изолированно, в слогах и словах. Развивать у детей фонематический звук и артикуляцию. Учить дифференцировать звуки «ж- ш», давать им характеристику. Упражнять в слоگو-звуковом анализе слов, определении заданного звука в слове его позиции в слове. Познакомить с

		буквами «Ж» и «Ш». Продолжать знакомство детей с предложением. Закреплять умение придумывать предложение с заданным словом, делать разбор предложения. Упражнять называть детенышей животных в единственном и множественном числе.
№22	«Звук [й], буквы Й, й».	Цель: Закрепить навык произношения звука Й в словах. Учить печатанию слов под диктовку. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
№23	«Согласный звук [ц], буквы Ц, ц».	Цель: Сформировать навык произношения звука Ц в словах. Сформировать навык различения и произношения звуков Ц – С в словах. Развивать фонематический слух, память, внимание, логическое мышление. Закрепить навыки произношения звука «ц» в словах, слогах и изолированно. Развивать фонематический слух и артикуляционный аппарат у детей. Дать полную характеристику звуку . Упражнять в слогово-звуковом анализе слова «лицо» , в определении места звука в слове. Познакомить детей с буквой «Ц». Упражнять в умении придумывать слова со звуком «ц» и предложения с заданным словом.
№24	«Согласный звук [ч], буквы Ч, ч».	Цель: Закрепить навык произношения звука Ч в словах. Учить образовывать уменьшительно – ласкательные существительные, работать над предложением. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
№25	«Согласный звук [щ], буквы Щ, щ».	Цель: Закрепить навык произношения звука Щ в словах. Работать над предложением. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. Упражнять детей в произношении звуков «ч - щ» изолированно, в слогах и словах. Развивать у детей фонематический звук и артикуляцию. Учить дифференцировать звуки «ч- щ», давать им характеристику. Упражнять в слогово-звуковом анализе слов, определении заданного звука в слове его позиции в слове. Познакомить с буквами «Ч» и «Щ». Закреплять умение придумывать предложение с заданным словом, делать разбор предложения. Упражнять в образовании слов с помощью суффиксов «чик» и «ищ»
№26	«Гласный звук [е], буквы Е, е».	Цель: Закрепить навык произношения звука Е в словах. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
№27	Тема: «Гласный звук [ё], буквы Ё, ё».	Цель: Закрепить навык произношения звука Ё в словах. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
№28	Тема: «Согласный звук [ф], буквы Ф, ф».	Цель: Закрепить навык произношения звука Ф в словах. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
№29	«Гласный звук	Цель: Закрепить навык произношения звука Э в словах.

	[э], буквы Э, э».	Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
№30	«Гласный звук [ю], буквы Ю, ю».	Цель: Закрепить навык произношения звука Ю в словах. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
№31	Тема: «Гласный звук [я], буквы Я, я».	Цель: Закрепить навык произношения звука Я в словах. Развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. Закреплять произношение звука «я» в словах, слогах и изолированно. Развивать артикуляционный аппарат и фонематический слух у детей. Дать полную характеристику звуку «я». Упражнять в слоگو-звуковом анализе слов со звуком «я», в определении позиции звука в словах. Познакомить детей с буквой «Я». Упражнять в умении придумывать слова со звуком «я», предложения с заданным словом, делить предложение на слова. Упражнять в постановке ударения в словах.
№32	«Проверочное занятие по грамматическому строю речи и по звуковой культуре речи»	В игровой форме, выявить знания детей в определении заданных звуков и слогов в словах. Выявить у детей умение придумывать предложение с предлогами (под, из, на, в), делать разбор предложения. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданным словам. Развивать фонематический слух у детей. Упражнять в слоگو-звуковом анализе слов.

Реализация рабочей программы по речевому развитию проходит в зависимости от педагогической ситуации и темы недели в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД)
 - Образовательной деятельности в режимных моментах
 - Совместной деятельности с педагогом
 - Самостоятельной деятельности детей.

Формы работы с детьми по речевому развитию

Непосредственно обр. деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание

Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра
--	---	---

Реализация национально-регионального компонента

Региональный компонент реализуется в образовательной деятельности физического, познавательного, речевого и художественно-эстетического циклов. А также посредством групповых занятий под руководством специалиста Музейного центра с детьми 5-7 лет 1 раз в месяц за счет инвариантной части федерального компонента по разделу познавательное развитие и в свободной игровой деятельности детей.

В целях повышения эффективности речевого развития в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 и от 6 до 7 лет реализуется национально-региональный компонент:

- Ознакомление с художественной литературой: карельские сказки, детский фольклор Карелии, эпос «Калевала», стихи и сказки карельских поэтов и писателей;
- Создание библиотеки произведений;
- Человек в истории и культуре: занятия в детском саду с приглашением сотрудников Краеведческого музея, экскурсии воспитанников в музей, создание в группе уголков карельской культуры и быта; создание генеалогического древа семей воспитанников и их презентация;
- Ознакомление с окружающим миром: знакомство с климатическими поясами через: ознакомление с флорой и фауной, полезными ископаемыми, особенностями производства и занятий населения Карелии; ознакомление с картой республики, города, района, где расположено МДОУ.

Данный компонент состоит из 4-х взаимосвязанных частей:

1. Игровая деятельность
2. Познавательные мероприятия в режиме дня
3. Активный отдых
4. Досуговые мероприятия

Для достижения результативности по данному направлению подобрана методическая художественная литература, пособия, создана развивающая среда в группах с целью приобщения детей к культуре и традициям родного края Карелии.

Оценка речевых качеств

Мониторинг осуществляется на основе Образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов ребенка по освоению образовательной программы. Мониторинг детского развития проводится два раза в год (ноябрь и апрель).

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие

фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе видов деятельности:

- коммуникативная деятельность (способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровая деятельность;
- познавательная деятельность (развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектная деятельность (развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественная деятельность;
- развитие физических качеств.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Взаимодействие с семьями воспитанников по речевому развитию

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет - журналов, переписка по электронной почте.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейного клуба, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей

«Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими

детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Методические пособия

1. «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Веракса Н.Е., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г.
2. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Вторая группа раннего возраста. Соответствует ФГОС - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл.
3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г.
4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5 - 6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г.
5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. -112с.
6. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа: Рабочая тетрадь. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
7. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа: Рабочая тетрадь. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
8. Денисова Д. Прописи для дошкольников. Подготовительная группа: Рабочая тетрадь. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
9. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. Младшая группа: Рабочая тетрадь. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
10. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
11. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
12. Денисова Д. Прописи для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
13. Н.А.Атарщикова «Перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы » - Волгоград, «Учитель» 2012г.
14. Комратова Н.Г. «Мир, в котором я живу» (методическое пособие) – Москва, «ТЦ Сфера» 2005г.
15. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
16. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа. Центр педагогического образования Москва.2009
18. Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа. Центр педагогического образования Москва.2009
19. Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Средняя группа. Центр педагогического образования Москва.2009
20. О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет ТЦ Сфера Москва 2010
21. О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет ТЦ Сфера Москва 2010
22. В.Ю. Дьяченко Развитие речи Тематическое планирование. Волгоград 2007
23. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

Алябьева Е.А. Тематические дни в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010

Необходимые материалы:

- дидактические игры, карточки;
- настольные и кукольные театры;
- натуральные предметы и их изображение (игрушки, продукты; обувь, одежда, посуда);
- картины для рассматривания.
- таблицы, схемы;
- мультимедийные материалы;
- аудиозаписи;
- подборка детской художественной литературы по возрастам;
- подборка портретов, биографии, особенностей творчества художников-иллюстраторов, писателей, поэтов;
- материалы для продуктивной деятельности, для экспериментирования;
- персонажи настольного, стендового и пальчикового театра

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ И РАЗУЧИВАНИЯ

Младшая группа

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые формы фольклора

«Ой, ду-ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашего кота...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-Мурысенка...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Зайка», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, радуга- дуга».

Сказки

«Волк и семеро козлят», «Заяшклина избушка», «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурочка и лиса».

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Малые формы фольклора

«Горкой, горкой...» (белорус), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люли, люли, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.).

Сказки

«Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словацк.).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; А. Блок «Зайчик»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «На коньках».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Я. Аким «Откуда», «Елка наряжается»; З. Александрова «Мой мишка», «Мишка», «Большая ложка»; А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумазая», «Вот с насиженной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка», «Большая кукла», «Про машину», «Снегопад»; Е. Благинина «С добрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот какая мама», «Улетают, улетели...», «Мы пускаем пузыри»; А. Введенский «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»; М. Клокова «Воробей с березы...», «Мой конь»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; Ю. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Н. Павлова «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу“?»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Ага»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; С. Федорченко «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...»; Д. Хармс «Веселые чижи», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; В. Хорол «Зайчик»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; А. Шабад «Лесенка»; Л. Берг «Рыбка» (англ.); Д. Биссет «Га-га-га» (англ.); А. Босев «Трое» (болг.); Ф. Грубин «Очки» (чеш.); У. Дисней «Приключения маленького щенка» (амер.); Н. Забила «Ясочкин садик» (укр.); С. Капутикян «Маша обедает», «Кто скорее допьет» (арм.); М. Карем «Мой кот», «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр.); Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька» (евр.); Ф. Мугур «Рило-Иепурило и Жучок с золотыми крылышками» (рум.); Ногуту Удзе «Кукушка» (яп.); Ю. Тувим «Где очки?» (пол.).

Средняя группа

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые формы фольклора

«Барашеньки», «Дедушка Ежик», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголка, иголка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сенечкам», «Наша-то хозяйшюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусто-чек...», «Со выюном я хожу...», «Солнышко -колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки

«Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Малые формы фольклора

«Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (бе-лор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол-ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки

«Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с пальчик», «Птичка»; А. Кольцов. Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Я. Аким «Елка наряжается»; З. Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумахая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот такая ма-ма»; В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; М. Зощенко «Глупая история»; В. Инбер «Сорока-ножки»; Л. Квитко «В гости», «Лошадка»; М. Клокова «Воробей с березы...»; А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Пу-дель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»; Н. Носов «Метро», «Ступеньки»; К. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тamarочке»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу“?»; Я. Тайц «По грибы»; Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»; Г. Цыферов «Самолетик»; Е. Ча-рушин «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит“, „Как Томка научился плавать“, „Что за зверь“, „Волчишко“», «Никита-охотник», «Про Томку»; К. Чуковский «Айбо-лит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тарака-нище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); С. Капутикян «Маша обедает»; Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.); Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.); Уолтер де ля Мер «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.); Я. Райнис «Наперегонки» (пер. с латыш.); Ю. Тувим «Где очки?» (пол.); В. Хорол «Зайчик».

Старшая группа

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые формы фольклора.

«Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи- киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Лас-точка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на ба-зар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных

«Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки

«Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Але-нушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки

«Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки

«Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили-были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

Былины

«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Назаставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Малые формы фольклора

«Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаво-ронок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улит-ка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки

«Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смеш-ливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Доб-рый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцов-ский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль до-роже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Лирические стихи о природе

Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жа-воронок»; А.Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум»,

«Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цыганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине

Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонщиков «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.

Я.Аким «Жади́на»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов

С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микия» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); Т.Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Черно-ва); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); К. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Веселые стихи.

А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Верево́чка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В.Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатир «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные советы»; Э.

Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д.Хармс «Бульдог и так-сист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кош-ка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка».

Поэтические сказки.

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни.

И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О природе

В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Бис-сет «Протигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробьишко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У.Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А.Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козлявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скребицкий «Воробей», «Ворона», «Гал-ка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Сне-гирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях.

С.Аксаков «Аленький цветочек»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка», «Снежная Королева»; П.Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький Мук»; бр. Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюгер «Принцесса Бе лоснежка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Сморозинка»; О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты“»; Ш. Пер-ро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; Р.Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и

другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть

А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

Подготовительная группа

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые формы фольклора

«Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

Волшебные сказки

«Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колену ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист—Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки

«Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины

«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Микулишну», «Садко», «Святогор -Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Малые формы фольклора

«Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.). **Сказки.** «Айюга» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К.Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Лирические стихи о природе

Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд. Я.Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З.Александровой); С.Есенин «Береза»; А.Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!...» (отрывок); А.Пушкин «Унылая пора! Очей очаро-ванье!...» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатир «Месяц», «Ночь и

день», «Тень- олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спро-сил, пролетая...»; И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности

В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходёр «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи.

В. Берестов «Дракон»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; С. Маршак, Д. Хармс «Веселые чижик»; Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В. Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

Поэтические сказки

П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические

И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Со-ловей и Ворона»; По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Лисица и виноград», «Ли-сица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О природе

В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», «Сказоч-ка про козявочку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладкое «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях.

С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андерсен «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; А. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; Н. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»; А. Гайдар «Поход»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; Одриз «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стек-лышки», «Сто весенних лягушат»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «На льдине»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; В. Крупин «Отцовское поле»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Михайлов «Два Мороза»; Н. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы»,

«Фантазеры»; В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; А. Островский «Снегурочка»; Л. Пантелеев «Трус»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Я. Сегель «Как я был мамой»; Н. Телешов «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; Л. Толстой «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; С. Топелиус «Три ржаных колоска»; Э. Шим «Где наша деревня», «Не смей»; Г. Цыферов «Паровозик»; Ю. Яковлев «Мама».

Сказка-повесть.

А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; А. П. Гайдар «Чук и Гек»; В. Губарев «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; Алиндрен «Мио, мой Мио», «Пеппи- Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; А. Погорельский «Черная курица или Подземные жители»; О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленькое приведение», «Чертенок №13»; Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Я. Эхольм «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлссон первая и единственная»; Туве Янссон «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».